PAN
AMSTERDAM

DOLF D. VAN OMME 19TH-21ST CENTURY EUROPEAN FINE ARTS



House and rice barn in Ladang Lawas, Sumatra, April 27, 1925

Signed with the initials upper right, W.O.J.N.
and with location upper left and dated bottom left, 27 4- '25
Pencil on paper
38.6 x 29.7 cm.

Provenance:
Estate of the artist

Literature:
C. Venselaar, W.O.J. Nieuwenkamp – Alles voor de kunst, Volendam 2019, p. 585 (ill.)
Ernst Braches and J.F. Heijbroek, W.O.J. Nieuwenkamp. Bouwstoffen, toegepaste grafiek en illustraties, Amsterdam 2016, p. 244 (ill.).
Anne Hallema, Book review, Mijn huis op het water . Mijn huis op het land, Journal: Nederlandsch Indië Oud en Nieuw, October 1932, p. 192 (ill.)