PAN
AMSTERDAM

ARNOLD LIGTHART KUNSTHANDEL & BEMIDDELING



Stoomgemaal Schellingwoude – 1929

gesigneerd en gedateerd 29 linksonder
olieverf op doek
62 x 84 cm

Herkomst:

Kunsthandel Wending, Rokin 154, Amsterdam

Collectie Dr. W.H. Berghuis (1930-2014), Amsterdam/Assen

Particuliere collectie

Expositie:

Amsterdam, Stedelijk Museum, *De Brug*, september-oktober 1930

Rotterdam, Huize van Hasselt, *De Brug*, oktober 1930

Amsterdam, Stedelijk Museum, *De Onafhankelijken*, 7-29 november 1931

Amsterdam, Stedelijk Museum, *De Brug*, 20 januari – 11 februari 1934, nr. 11

Amsterdam, Kunsthandel De Ronde Brug, *Ger Gerrits. Schilderijen en litho's*, september 1938

Arnhem, Gemeentemuseum, *Ger Gerrits*, 9 oktober – 5 december 1993, nr. 8

Arnhem, Museum voor Moderne Kunst, *Magie en Zakelijkheid. Realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*, 13 november 1999-6 februari 2000, nr. 41

Parijs, Institut Néerlandais, *Magie et réalisme: tendances réalistes dans la peinture Néerlandaise de 1925 à 1945*, 29 maart – 28 mei 2000, nr. 24

Literatuur:

O, 'Bij Van Hasselt', *Voorwaarts. Sociaal-democratisch dagblad*, 22 oktober 1930

Catalogus *Keuze uit Jonge Hollandsche Kunst*, uitgave De Onafhankelijken, 1931, afgebeeld

Catalogus van schilderijen, beeldhouwwerken, teekeningen en grafische werken tentoongesteld door de Vereeniging Nederlandsche Beeldende Kunstenaren 'De Brug', Stedelijk Museum Amsterdam, 1934, nr. 11

Kasper Niehaus, 'Populair schilder van de realiteit. Schilderijen en litho's door Ger Gerrits', *De Telegraaf*, 13 september 1938

Catalogus *Ger Gerrits*, Arnhem (Gemeentemuseum) 1993, nr. 8

Carel Blotkamp, Ype Koopmans (e.a), *Magie en Zakelijkheid. Realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*, Zwolle/Arnhem 1999, p. 70 en p. 160, nr. 41, afgebeeld

Carel Blotkamp, Ype Koopmans (e.a.), *Magie et réalisme: tendances réalistes dans la peinture Néerlandaise de 1925 à 1945*, Institut Néerlandais/Waanders Zwolle 2000, p. 91, nr. 24 (niet afgebeeld)

Koos van Brakel, Henk Walst, *Ger Gerrits 1893-1965. Leven voor de kunst*, Edam 2023, p 15, p. 141, nr. 10, afgebeeld