PAN
AMSTERDAM

ARNOLD LIGTHART KUNSTHANDEL & BEMIDDELING



Stilleven met groene vaas - 1915

gesigneerd linksonder ‘C. Fernhout Toorop’, geannoteerd verso ‘Stilleven (groene vaas), Charley Fernhout Toorop, Bergen N.H.’
olieverf op doek
80,5 x 60,5 cm

Herkomst:

H.P. Bremmer (1871-1956), Den Haag, inv.nr. 6-T-18, verworven oktober 1916 op de eerste expositie van Het Signaal in Amsterdam

Willy Takens-Bremmer (1898-1982), Zaandam, dochter van H.P. Bremmer

Roelf Jan Takens (1939-1998), Heiloo, zoon van Pieter Roelf Takens en Willy Bremmer

Christie’s Amsterdam, 1 december 1998, lot 245

Particuliere collectie

Expositie:

Amsterdam, Stedelijk Museum, *24ste jaarlijksche tentoonstelling van vereeniging St. Lucas*, 16 mei – 20 juni 1915, nr. 104

Amsterdam, Stedelijk Museum, *Het Signaal*, 1-23 oktober 1916, nr. 116

Assen, Drents Museum, *In het diepst van mijn gedachten … Symbolisme in Nederland 1890-1935*, 23 mei – 22 augustus 2004

Literatuur:

A.M. Hammacher, *Charley Toorop*, Rotterdam 1952, p. 110, nr. 31

N.J. Brederoo, *Charley Toorop*, Utrecht 1982, pp. 191-192, nr. 299, afgebeeld