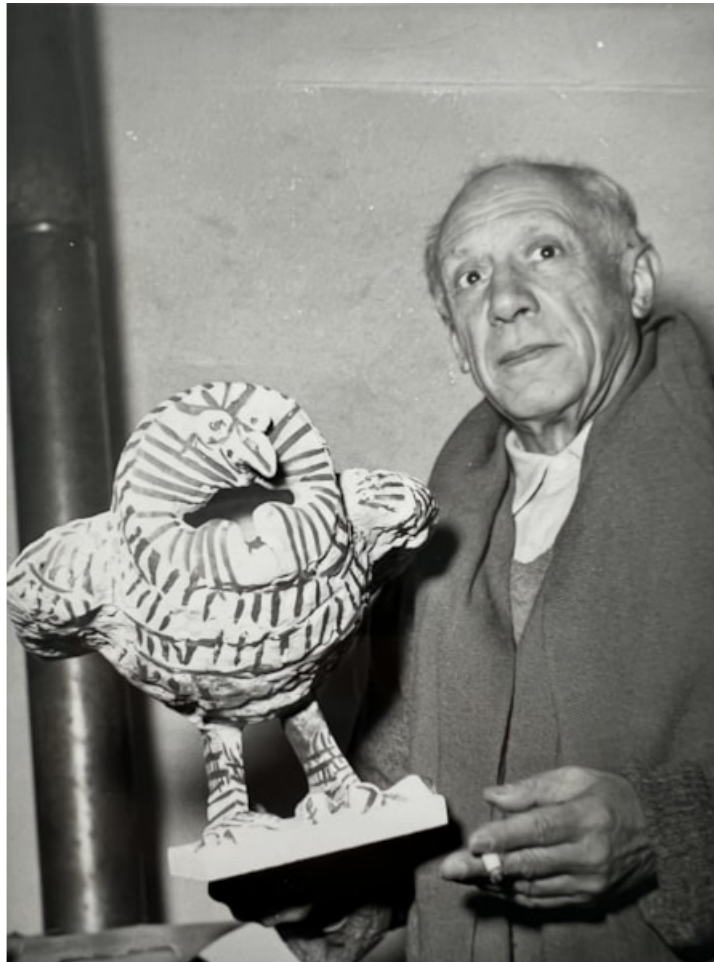


PAN

AMSTERDAM

ART LOVING CRIMINAL



PICASSO AVEC SA CHOUETTE EN COLÈRE

original vintage press photo
1953, Rue du Fournas, Vallauris, France
original press stamp (United Press Photos)
silver gelatin print
photo 16 by 12 cm, frame 30 by 30 cm

Famed 71-year-old Spanish artist Pablo Picasso presents a piece of pottery in his Vallauris studio on the French Riviera in 1953. The decorating of ceramics is a new phase in the varied career of Picasso.

Op het moment van deze fantastische foto staat Picasso right in the middle van weer een wervelend nieuw hoofdstuk in zijn ongekend fenomenaal kunstenaarschap.

Die start in de winter van 1947-1948. Hij maakt dan een verbijsterende vijfhonderd objecten, waaronder veel variaties op de standaardborden, -vazen en -schalen. Met een deuk, een draai en twee sliertjes klei was een fles opeens een

Spaanse schone. Een amfoor was een uil, de scherven op een bord hadden de vorm van vissen, en van afval uit de oven (de steunbalkjes waarop de potten rusten) maakte hij snel een konijn. Picasso lapte alle regels aan zijn laars. Mais bien sûr!

Executed in 1953, *La Chouette en colère* is a unique ceramic from a number of individually painted ceramic owls. Picasso explored the subject matter of the owl in numerous ceramics experimenting with different glazes and painterly effects. The owl became a favoured motif in the artist's visual lexicon.

Op deze geweldige foto staat Picasso er ontspannen bij met in zijn linkerhand een sigarette en in zijn rechter een werkelijk fantastische Uil. Een extreem zeldzame persfoto van de Grande Picasso met één van zijn verbluffende werken. Het zusje van deze magistrale Uil is te bewonderen in Museum Boijmans van Beuningen in Den Haag