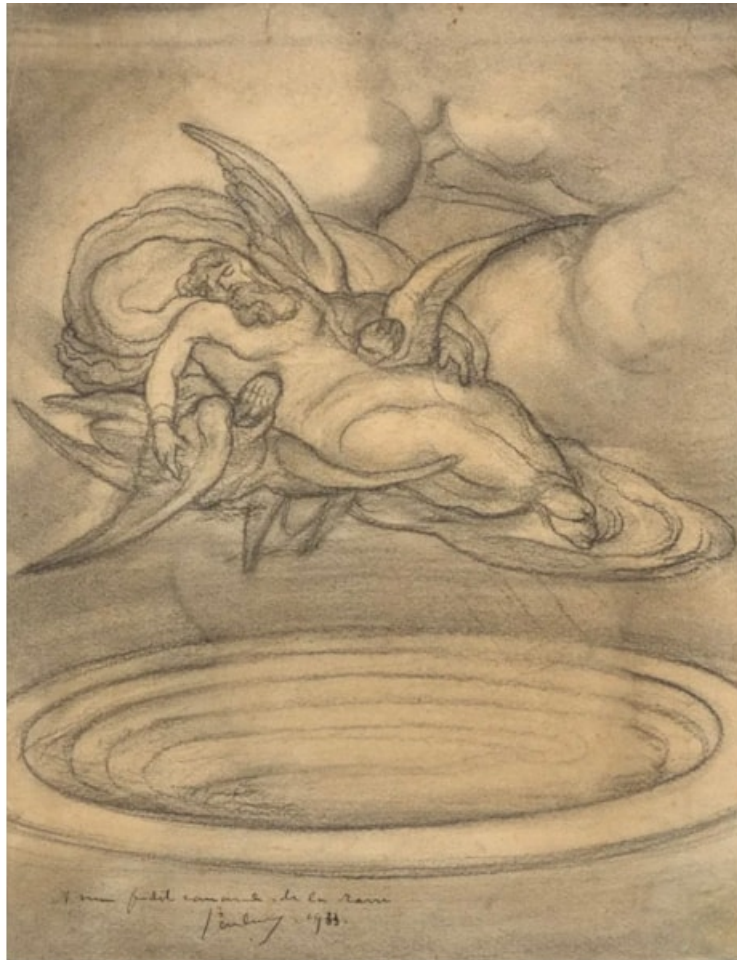


PAN

AMSTERDAM

ANTES ART 1900



Songe

Potlood tekening,

Afm.: H.: 31,5 cm. B.: 24,5 cm.

Signatuur: L.O. met connotatie "à mon fidèle camerade de la Marre"

Periode: 1933

Een symbolistische tekening van Sarluis van een figuur gedragen door engelen in een metafysische droomwereld. Een staat tussen waken en dromen, een transitie van het aardse naar het bovenaardse.