PAN
AMSTERDAM

ANTES ART 1900

Les Biches

Een geëmailleerde en verguld glazen vaas met springende hindes.
Afm.: H.: 25 cm.
Signatuur: Op bodem M. Goupy.
Periode: 1925

Deze vaas toont een geëmailleerde afbeelding met gestileerde springende hindes tussen vegetatie. Marcel Goupy was een leerling aan de "École Nationale des Arts Décoratifs" in Parijs. Na zijn start als schilder/aquarellist ligt zijn voorkeur al gauw bij de toegepaste kunst; keramiek en glas. Zijn kennismaking met de kunstondernemer Georges (Geo) Rouard (1874-1929) is beslissend voor het verdere verloop van zijn carrière. Rouard startte in 1909 een winkel in luxe artikelen (Cristallerie de la Paix) aan de Rue de L'Opéra. Goupy werd daar in 1919 hoofd van het ontwerpteam, waar hij tot 1923 o.a. nauw samenwerkte met Auguste Heiligenstein (1891-1976) en vele andere bekende glas en keramiek ontwerpers. Na het overlijden van Rouard in 1929 werd Goupy artistiek directeur van de firma waar hij tot 1954 zou aanblijven.

Eenzelfde vaas, met andere kleurstelling, bevindt zich in de collectie van het Victoria and Albert (V&A) museum in Londen.