

PAN

AMSTERDAM

ANTES ART 1900



Fennec assis

Een bronzen sculptuur van een woestijnvos (Fennec) met bruin patine.

Afm.: H.: 28,3 cm.; B.: 30 cm.; D.: 13 cm.

Signatuur: Ed.M.Sandoz / cire perdue / Gietersmerk: Susse Frs. Eds.

Periode: 1926-1930

Geboren in Zwitserland in de gefortuneerde Sandoz familie (chemie concern) startte hij in in 1900 tot aan 1903 aan de 'École des arts industrielles' in Genève. Hierna vertrok hij naar Frankrijk waar hij in 1905 zijn studie aan de 'École des beaux arts' in Parijs begon. Hij ontwikkelde zich, samen met de beeldhouwers Rembrandt Bugatti (1884-1916) en François Pompon (1855-1933) tot één van de 'Grand animaliers'. De alerte woestijnvos met de gespitste oren heeft een gestileerd naturalistische vormgeving en een mooi bruin patine, en is een highlight uit de Art Deco periode.