PAN
AMSTERDAM

ANTES ART 1900

Notenhouten spiegelkabinet

Een notenhouten spiegel kabinet.
Afm.: H.: 2.02 m.; B.: 75 cm.; D.: 40 cm.
Signatuur op het smeedijzer: E. Brandt
Periode: 1905-1906

Dit kabinet met gestoken en smeedijzeren decoraties van esdoornblad van Edgar Brandt is vervaardigd tussen 1905-1906. In zijn eerste atelier in Parijs waar hij in 1901 mee startte, werden vooral kleine smeedijzeren en zilveren objecten en sieraden gemaakt. Vòòr zijn gevierd kunstenaarschap als smeedkunstenaar uit de Art Deco periode was hij aan het begin van zijn carrière onder de indruk van de meubelkunst van Lous Majorelle (1859-1926), wiens werk hij op de Exposition Universelle van 1900 in Parijs zag en bewonderde. Met name de afwerking van diens meubilair met prachtig verguld bronzen beslag dat in overeenstemming was met de vormgeving en décor van het houtsnijwerk. Zijn eerste meubelontwerpen waren te bewonderen op de Salon d'Automne in 1904. Het gebruik van de destijds nieuwe machinerieën werd door Brandt niet uit de weg gegaan bij het fabricageproces. Van dit spiegelkabinet zijn de gestoken decoraties en het smeedijzeren beslag echter met de hand verrvaardigd.