PAN
AMSTERDAM

ANTES ART 1900



Genius van Amstel

Object: Vrouwenhoofd in geglazuurd keramiek (uitv.: Porceleyne Fles, Delft).
Afm.: H.: 44,5 cm.; B.: 35 cm.; D.:; 25 cm.
Sign.: Aan de onderzijde de letter F en nummer VII.
Periode: Ontwerp ± 1931.

Dit geglazuurde vrouwenhoofd is een schets en deel van het uitgevoerde ontwerp van de in 1932 geopende en door Berlage ontworpen brug (423), waarvoor Hildo Krop (1884-1970) de opdracht voor het ontwerp van een sculptuur aan de toren van deze brug had gekregen. Het stelt de beschermheilige (Stedemaagd) van Amsterdam voor, de "Genius van Amstel". Zij staat boven het wapen van Amsterdam en wordt omringd door 3 groene ringen, die symbool staan voor de grachtengordel. Achter haar hoofd een gouden zon met daarboven de Keizerskroon.

Bron:

Kenniscentrum Hildo Krop Museum.

Beeldhouwer Hildo Krop; Lagerweij-Polak, E.J.; Uitg.: Snoeck Ducaju en Zn. Gent; 1992. p.: 116 - Sectiel tableau

omschreven onder nr.:B 88 A