

PAN

AMSTERDAM

WEISBARD



STITCH!

jasje, div. textiel, 35cm, 2026

Met haar miniatuur jasjes (35 cm) wil textielkunstenaar Meta Struycken een lans breken voor eenvoudige textieltechnieken die eeuwenlang in vele huishoudens werden toegepast om kleding te herstellen, hergebruiken of op te lappen.

Om deze handwerktechnieken eigentijds leven in te blazen én tijdloos elan te geven zoekt zij inspiratie in de visuele taal van de beeldende kunst.

Mode levert een enorme bijdrage aan de wereldwijde vervuiling van water, lucht en bodem en is een van meest CO₂-uitstotende industrieën.

Het metier lijkt hiermee haar aloude glans te verliezen en wordt dan ook in steeds sterkere mate geassocieerd met overmatige consumptiedrang en een wegwerpcultuur. Nieuwe visies zijn dus nodig waarbij kledingstukken niet langer gezien moeten worden als vluchtige passanten, maar als onderdeel van ons leven.

Universele, abstracte beeldelementen uit de wereld van kunst – zoals bijvoorbeeld textuur, strepen, cirkels, rechthoeken, expressieve vormen, fijne lijntjes of juiste robuuste verfstreken – bieden handvatten om een nieuw licht te laten schijnen over traditionele handwerktechnieken als patchwork, quilten, appliqueren, stoppen en uiteenlopende stiktechnieken.

Struycken geeft haar ideeën vorm in combinaties van verschillende materialen en technieken, wat een contrastrijk totaalbeeld oplevert.

Eenmaal bewerkt overstijgen deze objecten de seizoenen, net als een schilderij, tekening of collage.