PAN
AMSTERDAM

VANDERVEN ORIENTAL ART



Hofdame

China, Tang Dynastie (618-907)
Hoogte: 45.5 cm
Herkomst:
- Princesse Niloufar Pahlavi, Paris 1990-'s

Een Chinese aardewerken figuur van een volslanke hofdame, lichtjes naar links leunend en staande op een laag voetstuk. Haar gewaad met lange mouwen valt in zachte plooien langs haar lichaam; de zoom valt tot aan de grond waarbij net het puntje van haar linkerschoen zichtbaar is. Resten van rood pigment en groen pigment zijn te vinden op haar gewaad. Haar gezicht, met volle ronde wangen, is gemodelleerd met fijne gelaatstrekken en de ogen en wenkbrauwen zijn aangezet met zwart pigment. Haar zorgvuldig opgemaakte zwart haar is opgestoken in een hoog en volumineus kapsel - een haarstijl genaamd *duomaji* - kenmerkend voor de midden- tot late Tang dynastie. De make-up is aangebracht volgens de mode aan het hof met rode lippen en wangen, in een stijl die bekend staat als 'lichtzinnig van de drank'. De figuur werd vermoedelijk in een mal gevormd en is hol, waarna de afzonderlijke details en gelaatstrekken met de hand werden geïndividualiseerd. Na het bakken, werd de figuur met slib bedekt en daarna koud beschilderd met kleurpigmenten, waarmee de details van het gezicht en de kleding tot leven werden gebracht.