

SUZANNE KLÜVER - JAPANSE KUNST



Vaas 'Quiet Day'

Vaas met een mat turquoise glazuur en beschilderd met een zittende man die handelswaar verkoopt in bovenglazuur emailles. Achter hem een pilaar in islamitische stijl.

Takegoshi Kazunori is vooral bekend geworden om zijn werk met de titels 'Distant Days', 'The Moon Circle' en 'The Way Back Home'. In 1995 krijgt Takegoshi Kazunori de kans om naar Samarkant in Oezbekistan te reizen en dit deel van de Zijderoute te onderzoeken. Wat er nog rest van de oude en belangrijke handelsstad op de Zijderoute heeft hij gebruikt als inspiratie. Hij maakt een prachtige lijn met kunstenaarsporselein waarbij hij glazuren met verschillende structuren combineert. De blauw-turquoise glazuur lijkt te zijn geïnspireerd op de blauwe avondluchten van Samarkant.

Takegoshi Kazunori is de vijfde generatie meester van de de Kutani-kiln die is gesticht door Takegoshi Zenpei (1843-1907). Deze kunstenaar studeerde onder Shoza Kutani, de beroemde keramist die het ambacht van kutaniporselein weer zou hebben hersteld in de negentiende eeuw. Omdat Takegoshi Kazunori een van de leidende figuren is op het

gebied van hedendaags kutani porselein ontvangt hij in 2024 de prestigieuze Japan Art Academy Prize.