PAN
AMSTERDAM

NICO VAN DEN ASSEM ANTIEKE KLOKKEN

Engelse tafelklok met speelwerk gesigneerd Robert Dalson London

Hoogte: 66 cm
Breedte: 41 cm
Diepte: 25 cm

Datering: 1765

Engelse tafelklok met speelwerk gesigneerd Robert Dalson London.

De kast is van eikenhout, gefinneerd met ebben en heeft massief ebben lijsten. De kast is rijk van uitvoering door zijn bronze vergulde ornamenten en pinakels. De twee zijdes van de kast hebben zaagwerk met groene stof om de klank beter uit de kast te laten komen van het speel en slagwerk.

Het uurwerk is een groot platine werk met daar tussen de raderwerken geplaatst van het gaande werk,

slagwerk en speelwerk. Het Gaande werk heeft een spillengang met vaste slinger en mes ophanging.

Het slagwerk is een half uur slagwerk op twee bellen voor heel en half uur. Dit is niet gebruikelijk maar deze tafelklok is voor de Hollandese markt gemaakt en heeft daar om wel het half uurslag systeem.

Het speelwerk heeft 14 bellen en 25 hamers en speelt 6 melodieën. Op de halve uren speelt hij een klein

gedeelte van de melodie en op het hele uur de melodie vol uit. De melodieën zijn in te stellen op de wijzerplaat in de toog met een staal geblauwde wijzer. De klok is veer aangedreven met snek systemen en heeft een loopduur van 7 dagen met 1 dag gang reserve.

De wijzerplaat is getoogd met in de toog de wijzer voor de melodie wisseling en de maanschijf met maandatum aanduiding. Ook word er op de wijzerplaat de dag, maand en datum aangegeven. Aan de bovenzijde van de wijzerplaat zitten links en rechts twee kleinere verzilverde ringen waar op het slagwerk

is in en uit te schakelen en het speelwerk is in en uit te schakelen.

De tijd word aangegeven door twee staal geblauwde wijzers op een messing verzilverde cijferring met Romeinse uur cijfers en Arabische vijf minuut getallen. Het signatuur plaatje met de signatuur bevind zich boven het Romeinse cijfer zes.

provenance: ex collectie Vehmeyer, staat afgebeeld in de Vehmeyer boeken.