

PAN

AMSTERDAM

CONTOUR GALLERY



Evolution_60_XIV_2025

Het werk van Paco Dalmau is een hybride tussen schilderkunst en beeldhouwkunst, wat resulteert in wandobjecten waar materiaal, emotie en herinnering samenkomen

Het werk van Paco Dalmau is een hybride tussen schilderkunst en beeldhouwkunst, wat resulteert in wandobjecten waar materiaal, emotie en herinnering samenkomen. Zijn serie Evolution, begonnen in 2018, komt voort uit de deconstructie van eerdere schilderijen, die gelaagd, gescheurd en opnieuw samengesteld worden tot nieuwe sculpturale vormen. Elk werk wordt een soort geheugenpaleis - waar sporen van eerdere werken niet worden uitgewist, maar herconfigureerd tot iets nieuws. De patronen in de lagen doen denken aan een oerleven, rauw en intuïtief, gevormd door gebaar en instinct. Beïnvloed door de emotionele kleurtheorieën van Eva Heller en Robert Plutchik, versterken de chromatische keuzes het verhaal binnen elk oppervlak.