

PAN

AMSTERDAM

ETIENNE GALLERY



Red Twill Collection 2025

Vrijgevormd en geblazen glas, uitgevoerd in filigrantechniek. Afmeting 150 x 95 x 26 cm.

Tobias Møhl is een meester in glasbewerking die zijn verfijnde techniek koppelt aan een uitzonderlijk gevoel voor vorm en ritme. Zijn sculpturen worden vrijgevormd en geblazen in de filigran techniek, ook wel filigramtechniek genoemd, een eeuwenoude Venetiaanse werkwijze waarbij fijne glasdraden tot complexe patronen worden samengesmolten. Møhl herinterpreteert deze ambachtelijke methode op eigentijdse wijze en brengt zo een nieuw spanningsveld tussen traditie en innovatie. Het glas lijkt tegelijk stevig en kwetsbaar, helder en gelaagd, technisch perfect en toch verrassend organisch. Door het spel van licht in de fijne draden en patronen ontstaat een subtiële dynamiek die elke sculptuur tot leven brengt.