

PAN

AMSTERDAM

KOSTER FINE ART GALLERY



Catch of the day

Afdruk van een collodion negatief op Fine Art fotopapier

Werken met collodion op glas maakte fotografie weer inspirerend voor Alex. Het gebruik van antieke camera's en messing lenzen met een glorieuze fotografische geschiedenis, zoals Dallmeyer, Hermagis en Darlot, is puur dankzij de mogelijkheid om met 'eenvoudige' chemicaliën verbluffend gedetailleerde foto's te reproduceren. Over het algemeen duurt het fotograferen van één plaat ongeveer een uur, soms zelfs langer. Om slechts één foto te maken, moet je het hele proces doorlopen: het glas reinigen, de plaat met collodium overgieten, lichtgevoelig maken, belichten, ontwikkelen, wassen, fixeren, opnieuw wassen en tot slot lakken. Als je dit buiten doet, moet je alles meenemen, inclusief een mobiele donkere kamer, zelfgemaakte chemicaliën, enzovoort. Een volgeladen wagen.

Dankzij het moderne scan- en printproces kunnen we nu hoogwaardige afdrucken van deze unieke platen in een kleine oplage verkopen.