

PAN

AMSTERDAM

ANDRIESSE ~ EYCK GALERIE



Manet, Rozen en seringen

2013 , pailletten op bedrukt papier in fineer houten lijst et art glass, 110 x 84 cm

Voor dit werk nam Carel Blotkamp een afbeelding van een schilderij van Manet als ondergrond voor zijn pailletten. Bestaande afbeeldingen van bekende en door hem bewonderde kunstwerken, vormen vaak de basis van Blotkamps werk. Zo beplakt hij minutieus een Ansichtkaart, poster of tentoonstellingsaffiche met zijn kleurige pailletten soms volledig, soms brengt hij slechts enkele accenten aan. Maar altijd voorziet hij het werk vanuit zijn uitgebreide kunsthistorische kennis van een nieuwe vraag of een extra dimensie.

De pailletten reflecteren het licht op zo'n manier dat de eenheid tussen idee, beeld en materialiteit in grote mate wordt ontworpen. Zo zet hij de kijker vaak op het verkeerde been, en creëert hij met humor, verwarring over wat je precies ziet. Het werk van Carel Blotkamp werd onder andere tentoongesteld in Centraal Museum Utrecht en De Pont, Tilburg.