

PAN

AMSTERDAM

ANDRIESSE ~ EYCK GALERIE



Untitled

2008, acrylverf op jute, 120 x 95 cm

Onderzoek naar beweging, perspectief en het vlak komt regelmatig terug in het werk van Antonietta Peeters. Begin jaren 2000 maakte ze verschillende schilderijen van berglandschappen en meren. In eerste instantie met herkenbare landschappelijke elementen als lucht, bodem en water, vaak opgedeeld in een grit, maar langzamerhand steeds verder geabstraheerd. De doeken die ze in 2008 maakte zijn vrijwel compleet abstract. Toch blijft het onderzoek naar het vlak zichtbaar. Wat we zien is niet altijd meer duidelijk, maar juist daardoor blijf je als kijker een poging doen de ruimte te ontrafelen.

Het werk van Antonietta Peeters bevindt zich in collecties van onder andere het Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Bonnefantenmuseum, Maastricht, de Caldic Collectie, AKZO Nobel Art Foundation en de RABO Art Collection.