

PAN

AMSTERDAM

KUNSTGALERIJ ALBRICHT



Elegante Lady

Aquarel/gouache/inkt/papier
157,5 x 85,5 cm
Rechtsonder gesigneerd "Van Dongen"
ca. 1930

Kees van Dongen was een Nederlands-Franse kunstenaar die bekend stond om zijn levendige schilderijen en prenten van amandeloogige vrouwen en burgerlijke vrijetijdstaferelen. Enkele van de meest beroemde werken van de schilder tonen modieuze beroemdheden, waaronder de Franse actrice Brigitte Bardot. "Het essentiële is om de vrouwen te verlengen, vooral om ze slank te maken", zei hij over zijn modellen: "Daarna hoef je alleen maar hun sieraden groter te maken."

Geboren als Cornelis Theodorus Maria van Dongen op 26 januari 1877 in Rotterdam, studeerde hij aan de Akademie voor Beeldende Kunsten van Rotterdam, waar hij sombere landschappen creëerde die geïnspireerd waren door Rembrandt. Gefinancierd door zijn vader verhuisde de kunstenaar in 1897 naar Parijs waar hij de bars en cabarets van Montmartre bezocht.

Verbonden aan de fauvisten Henri Matisse, Maurice de Vlaminck en André Derain, werd Van Dongens gebruik van kleur en expressieve lijn integraal onderdeel van zijn stijl. In 1926 werd de kunstenaar opgenomen in het Franse

Legioen van Eer, en in 1927 kreeg hij de Orde van de Kroon van België uitgereikt. Van Dongen overleed op 28 mei 1968 in Monte Carlo, Monaco op 91-jarige leeftijd. Vandaag de dag bevinden zijn werken zich in de collecties van The Museum of Modern Art in New York, het Rijksmuseum in Amsterdam, de National Gallery of Art in Washington D.C., en het Musée de l'Orangerie in Parijs.