

PAN

AMSTERDAM

ANTES ART 1900



Femme dansant; Femme posée

Gegraveerde kalksteen (pierre tendre, gravé); afm. 'femme agenouillé': B.: 36 x H.: 26 cm. / 'Femme nu de dos' H.: 33,2 cm. x B.: 18,4 cm. / Sign.: RL / Fontenay-aux-Roses - ± 1955

Van deze decoratieve, met de beitel gegraveerde stenen, heeft Letourneur er een aantal vervaardigt. Een veertigtal van deze zijn geëposeerd in de 'Salon d'Automne'. Het zijn decoratieve steentekeningen, voorzien van een kleur pigment dat hij fixeerde met natrium silicaat.

Na het doorlopen van de 'école nationale des beaux arts', exposeert hij op zijn 24e (in 1922) voor de 1e keer op de 'Salon des Artistes Français'. Ook neemt hij deel aan de grote Expo in Parijs van 1925 (gouden medaille). Vervolgens in 1926 krijgt hij de prestigieuze 'Prix de Rome', dat een voorspel is op zijn lange en succesvolle carrière. Hij vervaardigt beeldhouwwerk aan façades van diverse Parijse huizen (o.a. Quai d'Orsay 67). Na de oorlog realiseert hij vele monumentale sculpturen. Zijn werk is o.a. te vinden in diverse Franse musea en in particuliere collecties.