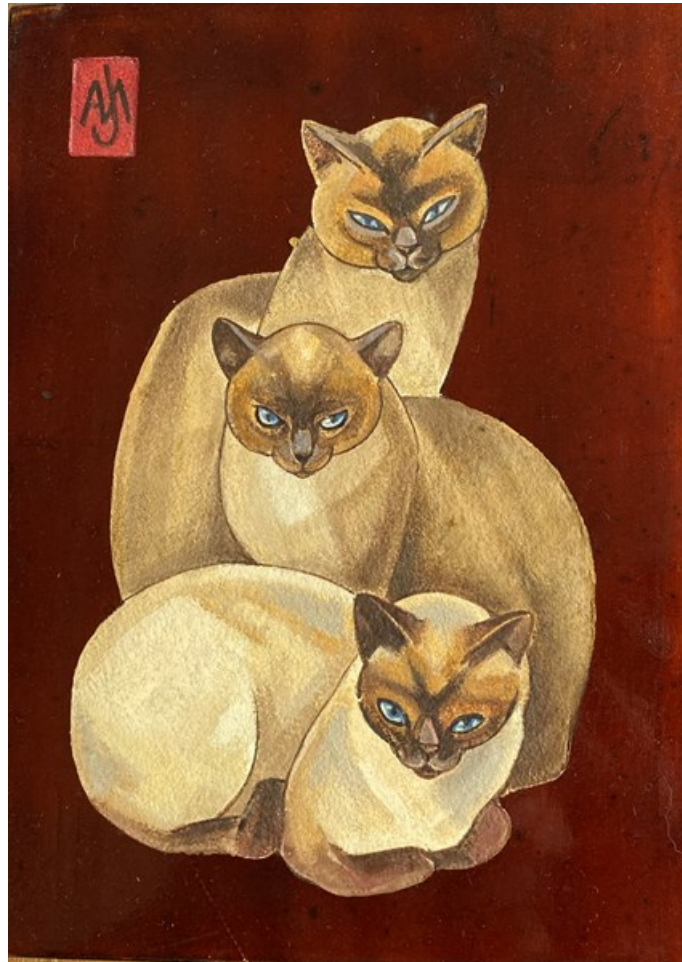


PAN

AMSTERDAM

ANTES ART 1900



Les trois chats

Een lakpaneel op hout; Afm.: voorstelling H.: 18 cm. B.: 13 cm (afm. met paneel: 22x17 cm). Sign.: Linksboven. Jaar: 1925-1930

Lakpaneel van Jacques Nam met een van zijn meest favoriete voorstellingen; drie (Siamese) katten.

De laktechniek werd hem bijgebracht door de Japanse lakkunstenaar Seizo Sugowara die naar Europa kwam om meerdere kunstenaars (o.a. ook Eileen Gray en Jean Dunand) in deze techniek in te wijden. In 1925 nam Jaques Nam deel aan de 'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes' in Parijs, waar hij voor zijn oeuvre een gouden medaille won. In 1926 werd hij eveneens onderscheiden met de prestigieuze "Chevalier de la Légion d'honneur". Met de Franse schrijfster Colette deelde hij zijn passie voor katten en hij illustreerde voor haar een aantal boeken.

Een mooie uitspraak van Colette over het werk van Nam: "Il n'y a pas des chats plus chat que les chats de Nam".