

PAN

AMSTERDAM

ANTES ART 1900



'Du haut des Tours de Notre-Dame'

Materiaal: Lithografie in 12 kleuren; Afm.: 64 x 90 cm. - Signatuur: rechtsonder; - Imp.: Eugène Verneau - jaartal: 1900.

Vanaf 'de top van de torens van de Notre Dame' is ongetwijfeld een van de meest beroemde lithografiën uit de serie van '8 vues de Paris'. De afbeelding toont in een prachtig perspectief Parijs onder een besneeuwd landschap vanaf de oostzijde, zo kon hij de 'rive gauche' weergeven. De drie zichtbare bruggen zijn achtereenvolgens de pont de L'archevêché, pont de la Tournelle en de pont Sully. Er ontstaat een zekere levendigheid in de afbeelding doordat hij deze van vogels (kauwen) heeft voorzien.