

PAN

AMSTERDAM

SETTANTOTTO



Cercle 95 5 19

Vinyl lijm en grafiet op papier, gekleefd op canvas.

33 x 24 cm

1995

Takesada Matsutani, een van de meest prominente leden van de tweede Gutai-groep, woont en werkt nog altijd tussen Tokio en Parijs. Tijdens PAN Amsterdam 2025 tonen wij twee van zijn werken, beide uitgevoerd in vinyl en grafiet op papier, gemonteerd op doek. Een kenmerkend element in Matsutani's oeuvre – de karakteristieke “blob” of “bult” – ontstaat door luchtverplaatsing: hetzij door de adem van de kunstenaar zelf, hetzij met behulp van ventilatoren, föhns en andere middelen, waarmee hij de vinylverf tot haar sculpturale, organische vorm leidt.