

PAN

AMSTERDAM

CONTOUR GALLERY



Meadow #3

In 2023, in her series "Meadows," Kantanen captures scenes in various European locations: the left over spaces in between housing in villages and on the outskirts of small towns, where nature has been allowed to flourish undisturbed.

pigment print in white frame

Edition 5 +2 AP 97 x 126,5 cm

Edition 5+2 AP 138 x 183 cm

Sandra Kantanen (geboren in 1974, Helsinki, Finland) volgde een opleiding fotografie aan de Aalto University School of Arts, Design and Architecture in Helsinki en studeerde vervolgens schilderkunst aan de Central Academy of Art in Beijing.

De foto's van Sandra Kantanen tonen een natuur die voortdurend in transformatie is. In haar werk vloeien fotografie en schilderkunst samen tot een visuele ervaring die het oog steeds opnieuw uit balans brengt. Door een subtiel spel met licht en het gebruik van alternatieve digitale technieken creëert ze beelden waarin een zorgvuldig geregisseerde

chaos van kleur tot leven komt – vervormd, vervaagd, geschilderd als het ware met licht.

In haar serie vervreemde bloemstillevens haalt Kantanen de natuur binnen de muren van het atelier. Met behulp van een grootformaatsscanner en lange belichtingstijden roept ze beelden op die doen denken aan de explosieve kleurpaletten en composities van historische Nederlandse en impressionistische bloemenschilderkunst. De vervorming in haar werk benadrukt het allegorische verloop van de tijd – een subtiele verwijzing zowel naar de kunstgeschiedenis als naar de langzame vergankelijkheid van de natuur.