

PAN

AMSTERDAM

THE MILLEN HOUSE



Where there is smoke cabinet

Where There's Smoke Cabinet (Le Souk Amsterdam), 2003, 20 x 152 x 34.5 cm
Verkoold hout, polyurethane lak, messing,

Maarten Baas' "Smoke Cabinet" is een opmerkelijk vroeg werk uit zijn Where There's Smoke-serie, waarbij meubels zijn verbrand en het verkoold oppervlak vervolgens is geconserveerd met een laklaag van polyurethaan. Oorspronkelijk afkomstig van Le Souk Amsterdam, vormt het geschroeiende hout een elegant contrast met de messing details, en verenigt zo ruwheid met verfijning. Deze transformatie maakt van destructie een poëtisch, functioneel object, terwijl de eenvoudige, minimalistische vorm doet denken aan mid-century ontwerpen van Charlotte Perriand.

Als alumnus van de Design Academy Eindhoven kreeg Baas internationale bekendheid met Smoke, dat in 2003 debuteerde op de Salone del Mobile. Zijn werk vervaagt de grenzen tussen kunst en design, en combineert humor, ambacht en conceptuele diepgang. Werken uit deze serie zijn opgenomen in talloze tentoonstellingen en prestigieuze collecties, waaronder het MoMA en het Victoria and Albert Museum, en onderstrepen Baas' invloed binnen het hedendaagse design.

Provenance:

Le Souk, Amsterdam