

SETTANTOTTO



Espace concentrée

PVC op houten paneel, 25 x 25 cm, 1964.

Zoals de titel suggereert, richt dit werk zich op ruimtelijke concentratie, waarbij visuele energie wordt samengeperst tot een stille, dichte oppervlakte. In dit gedempte, monochrome palet wordt de fysieke aanwezigheid van het materiaal (PVC op paneel) het centrale element in de visuele ervaring.

Dit type werk maakt deel uit van Bischoffshausens bredere verkenning van stilte en aanwezigheid, en sluit aan bij de esthetiek van de ZERO-beweging en de meditatieve kwaliteiten van de naoorlogse Europese abstractie.