

VANDERVEN ORIENTAL ART



Terracotta Paard

Terracotta | Hoogte: 88 cm, Lengte: 83 cm | China, Tang Dynastie (618-907)

Herkomst:

- Dragon Culture, Hong Kong 1990's
- Vanderven UK Ltd., Londen 1997
- Vanderven & Vanderven, Nederland 2014
- Privécollectie, Nederlands 2022

TL-Getest door Oxford Authentication

Dit grote ongeglazuurde, aardewerken paard, met ongewone rode pigmenten, staat op een rechthoekige plateau. De lange stapvoetse benen, rechtopstaande oren, golvende voorlok en het vloeiende zadeldak, suggereren een paard in beweging. De nek van het paard is sierlijk gebogen en het hoofd zorgvuldig gemodelleerd met een alerte uitdrukking. Een groef loopt over de lengte van de nek, waarin waarschijnlijk echt haar heeft gezeten. De gemodelleerde staart is gekamd en opgebonden. Elk onderdeel van het paard werd apart gemodelleerd en vervolgens met slip in elkaar werd gezet. Na het bakken werd een witte laag slip aangebracht, waarna het werd koudbeschilderd met gekleurde pigmenten.

In de Tang periode werden aardewerken modellen van paarden veelvuldig geproduceerd, wat getuigt van het belang van het paard in de Chinese samenleving. Strengere wetten bepaalden welk formaat en welke hoeveelheid men van deze beelden mocht meenemen in het graf. De ongewone grootte (88 cm) van dit paard wijst erop dat het gemaakt zou zijn voor een belangrijke edelman of prins.