

# PAN

AMSTERDAM

## BROESS ANTIQUES



Hollandse Louis XVI contra-bakbarometer

1802

Deze Hollandse Louis XVI contra-bakbarometer uit 1802 is een indrukwekkend voorbeeld van ambachtelijke kunst in de late Louis XVI-stijl.

De kast van de barometer is versierd met een achttal panelen van "verre églomisé" (beschildering achter glas). De meeste van deze panelen, evenals het glas van de deur, worden omgeven door biezen van ebben- en satijnhout in marqueterie. Het verre églomisé paneel in de kap toont een afbeelding van het "alziend oog".

Het gebroken timpaan van de kap wordt bekroond door een gestoken vaas met aan beide zijden afhangende lauriertakken. De deur wordt geflankeerd door zwart gepolitoerde kolommen met basementen en kapitelen van vuurverguld messing. Aan de onderkant bevinden zich fraai gestoken sierknoppen die met elkaar verbonden zijn door een gestrikte guirlande van laurierblad.

De deur is aan de rechterzijde voorzien van een tendenswijzer. De schaalplaten achter de deur zijn van verzilverd messing. De centrumbuis toont, evenals de contrabuis, een verdeling in Engelse duimen gecombineerd met de zogenaamde "36-schaal". Daarnaast heeft de centrumbuis een

verdeling in Rijnlandse duimen en een schaal in "Lb Amst" (Amsterdamse Ponden) "Zwaarte des Dampkring Op een Vierkante Rhylandse Voet".

De contrabuis heeft een vergroting van 1:7 en is op een zeer afwijkende – en nooit eerder gedocumenteerde – manier geplaatst. De buis loopt namelijk in een knik achter de schaalplaten door zodat de kwikkolom onzichtbaar is. Alleen de vloeistofkolom aan de voorkant is te zien. Op deze manier ontstond een symmetrische plaatsing van de kolommen, met in het midden de zeer lange alcohol-thermometer die een verdeling heeft met schalen in graden Fahrenheit en Réaumur.

De bijzondere plaatsing van de contrabuis en de zeer fraai vervaardigde kast met de verre églomisé panelen maken deze bakbarometer tot een uitzonderlijk stuk van museale kwaliteit.

Afmetingen: hoogte 140 cm; breedte 39 cm; diepte 14,5 cm.

Materiaal: Eiken kern gefineerd met mahoniehout met marqueterie-biezen van ebben- en satijnhout. Verzilverd en vuurverguld messing, glas en verre églomisé.