

PAN

AMSTERDAM

FRANZIS ENGELS GALLERY



Covered by Beauty #9

Kees de Vries is al jarenlang gefascineerd door de schoonheid van zout.

Jarenlang ben ik gefascineerd geweest door zout, de puurheid, schoonheid van de kristallen, maar ook het mysterie van het verdwijnen en weer groeien van de zoutkristallen. In de stukken die ik sinds 2010 heb gemaakt ging het vooral om de stilte van de werken die je uitnodigden tot contemplatie en introspectie.

Maar zout is zo veel meer dan alleen van een magische schoonheid. Door de eeuwen heen is er door elke religie wel een betekenis aan zout toegekend en komt zout in verschillende verhalen voor. Zout is zelfs gebruikt als betaalmiddel.

Zout reinigt, is bederfwerend en geeft smaak. In mijn serie werk 'Hope' heb ik gespeeld met het aspect 'smaak': zout geeft smaak aan eten en samen eten geeft smaak aan het leven.

In de serie 'Covered with beauty' speel ik met de reinigende eigenschap. Door iets te bedekken met zout, ziet het er weer schoon (in de zin van zowel gereinigd als mooi) uit. Een reinigende kracht hebben we hard nodig in deze tijd.

