



## Sterke start voor PAN Amsterdam 2025: hoop, inspiratie, kleur en verbeelding

**Geslaagde openingsdag met 5.454 bezoekers  
en spraakmakende verkopen**



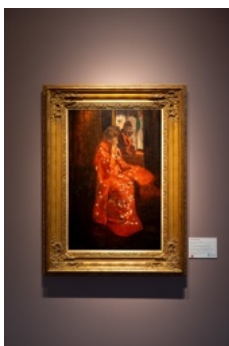
Foto opening  
Mark Grol, Benno Tempel en Splinter Chabot heffen een antiek glas van Frides Laméris  
Fotograaf: Almicheal Fraay

De 38ste editie van PAN Amsterdam is in de RAI Amsterdam van start gegaan. Gezamenlijk tonen 125 deelnemers ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis. Directeur Mark Grol verrichtte de opening samen met Splinter Chabot, verantwoordelijk voor campagnebeeld en podcast, en Benno Tempel, directeur van het in de spotlights geplaatste Kröller-Müller Museum. *"PAN Amsterdam"*, aldus Splinter Chabot, *"fungeert in deze donkere wereld als een baken van hoop, inspiratie, kleur en verbeelding."* Met een recordaantal bezoekers, een uitzonderlijk positieve sfeer, een veelzijdig aanbod en sterk gemotiveerde kopers maakte de beurs dit afgelopen zaterdag moeiteloos waar.

Mark Grol, directeur PAN Amsterdam: *"De start van deze editie overtreft onze verwachtingen. Vanaf het eerste moment is de belangstelling groot en wordt er goed verkocht. PAN Amsterdam toont opnieuw de kracht van de Nederlandse kunstmarkt - veelzijdig, kwalitatief en met een opvallend breed publiek. Ook kunsthistorisch is het aanbod interessant. Zo toont galerie Argento een gesigneerd en gedateerd jongensportret van J.C.Verspronck (1634) dat na onderzoek door Utrecht University ArtLab extra informatie blijkt prijs te geven."*



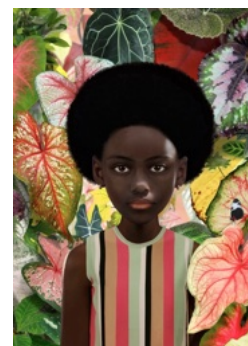
Johannes Cornelisz. Verspronck (1600-1662)  
*Jongen met handschoen*, 1634  
 Argento Gallery  
 Foto: Manon Engels



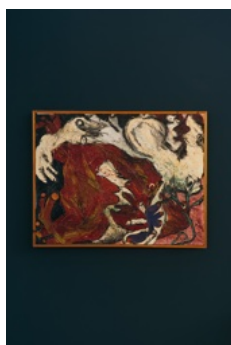
George Hendrik Breitner  
*Meisje in kimono voor een spiegel*  
 circa 1895/96  
 Mark Smit kunsthandel  
 Fotograaf: Almicheal Fraay



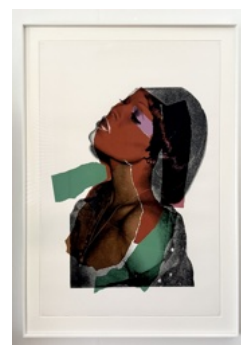
Daan Brouwer  
*Zilveren oesterschaal*  
 Endlich Antiquairs  
 Fotograaf: Almicheal Fraay



Ruud van Empel  
*Glance #1*  
 Galerie Fontana



Jacqueline de Jong  
*Zonder titel*  
 Galerie Mia Joosten  
 Fotograaf: Almicheal Fraay



Gesigndeerd zeefdruk van Andy Warhol  
*Ladies and Gentlemen (F&S II 131)*  
 Galerie van der Vorst

## Mooie verkoopresultaten en verdiepingsmogelijkheden

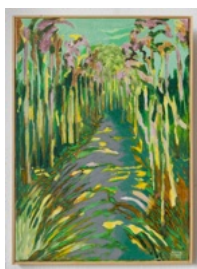
De eerste beursdag, met ook opmerkelijk veel internationale bezoekers, leverde meerdere spraakmakende verkopen op. Al een kwartier na de opening ging een van de topstukken van deze editie, Breitners *Jonge vrouw in rode kimono voor een spiegel*, van de hand. De verkoop, aan een particuliere verzamelaar, kwam mede tot stand door bemiddeling van kunstadviseur H  l  ne van der Ven van het gelijknamige bureau H  l  ne van der Ven Fine Art Consultancy.

Endlich Antiquairs verkocht een zilveren oesterschaal van Daan Brouwer in een oplage van drie aan de Martens-Mulder Stichting wier imposante verzameling zilver te zien is in Rijksmuseum Twenthe. Galerie Fontana verkocht *Glance #1* van Ruud van Empel. Bij Galerie Mia Joosten ging Jacqueline de Jongs *Zonder titel*, 'starred by PAN', naar een gelukkige koper. Galerie van der Vorst verkocht een gesigioneerde zeefdruk van Andy Warhol met als titel *Ladies and Gentlemen (F&S II 131)* en Lawrence Steigrad Fine Arts verkocht de zeventiende eeuwse *Flute Player with a Glass of Wine* van Matthias Stom The Elder, afkomstig uit een particuliere collectie in de VS. Bij Galerie Helga Hofman ging *Het Sterrenbosch XII* van Jeroen Krabb   van de hand; even eerder was ook *End of the Line* van diens zoon Jasper Krabb   naar een particuliere verzameling gegaan. BorzoGallery verkocht *Gepr  gte Strukturen*, een historische reeks van Jan Schoonhoven uit 1972. Galerie Paul Ruitenbeek Chinese Art verkocht een rode lakdoos in de vorm van een gestileerde bloem, vervaardigd in de keizerlijke werkplaatsen van de Qing dynastie in de achttiende eeuw. Een interessante verkoop bij Depth of Field Photo Gallery betrof een foto van de Amerikaanse Olympisch kampioen schoonspringen Patricia McCormick uit 1956.

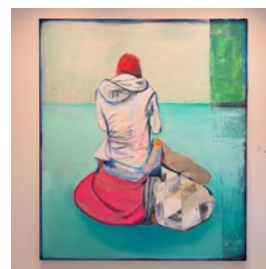
Vanaf zondag is ook PAN Podium opnieuw van start gegaan. In dit programma, bestemd voor belangstellende bezoekers, bespreken kunstenaars, curatoren en verzamelaars een keur aan actuele thema's - van de rol van kunst in tijden van verandering tot nieuwe vormen van verzamelen. Met dagelijks gesprekken, lezingen en ontmoetingen wil PAN Podium bezoekers inhoudelijke verdieping bieden en laten zien hoe levendig en relevant de kunstwereld in Nederland is.



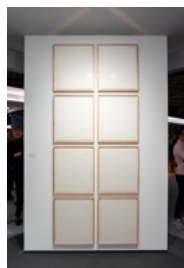
Matthias Stom The Elder  
*Flute Player with a Glass of Wine*  
Lawrence Steigrad Fine Arts



Jeroen Krabb    
*Het Sterrenbosch XII*  
Galerie Helga Hofman



Jasper Krabb    
*End of the Line*  
Galerie Helga Hofman



Jan Schoonhoven  
*Gepr  gte Strukturen*  
BorzoGallery



Rode Lakdoos  
Paul Ruitenbeek Chinese Art



Patricia McCormick  
Depth of Field

## Over PAN Amsterdam

D   nationale beurs met een rijk en gevarieerd aanbod van antiek, design, moderne en hedendaagse kunst. Zo'n 125 gevestigde kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders tonen een veelzijdig, hoogwaardig kunstaanbod dat ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis omvat en jaarlijks door meer dan 40.000 kunstkopers en -liefhebbers wordt bezocht. Een team van 80 onafhankelijke keurmeesters tekent voor de authenticiteit en kwaliteit van het aanbod. De 39e editie vindt plaats van 31 oktober tot en met 8 november 2026 in RAI Amsterdam, [www.pan.nl](http://www.pan.nl).



Fotograaf: Almicheal Fraay



### PAN Amsterdam

Een overzicht van de deelnemers 2025: [Pan.nl/exhibitors](https://pan.nl/exhibitors)

Een overzicht van de kunstenaars 2025: [Pan.nl/artists](https://pan.nl/artists)

Een overzicht van de objecten 2025: [Pan.nl/objects](https://pan.nl/objects)

Amsterdam RAI | Hall 8 | Europaplein | 1078 GZ | Amsterdam

|                             |                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Zaterdag 1 november</i>  | <i>Privé opening/alleen op uitnodiging</i>                                    |
| <i>Zondag 2 november</i>    | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |
| <i>Maandag 3 november</i>   | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |
| <i>Dinsdag 4 november</i>   | <i>11.00 - 20.00 uur</i>                                                      |
| <i>Woensdag 5 november</i>  | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |
| <i>Donderdag 6 november</i> | <i>11.00 - 18.00 uur<br/>(aansluitend art evening, alleen op uitnodiging)</i> |
| <i>Vrijdag 7 november</i>   | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |
| <i>Zaterdag 8 november</i>  | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |
| <i>Zondag 9 november</i>    | <i>11.00 - 18.00 uur</i>                                                      |

### PAN Amsterdam

[Tickets](#)

Vanaf nu online verkrijgbaar  
Online dag ticket: € 29,- p.p.  
Tickets aan de kassa: € 30,- p.p.  
Kinderen onder 16: vrije toegang  
Beschikbaar via: [Pan.nl](https://pan.nl)



--  
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T [06 24276460](tel:0624276460) en E [arabella@coebergh.nl](mailto:arabella@coebergh.nl)

N.B.  
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).