

Save the Date PAN AMSTERDAM 1 - 8 november 2026

De kunst van het ontdekken

39ste editie met campagnebeeld door Tess van Zalinge, Stedelijk Museum Alkmaar als Museum Spotlight en een nieuwe editie van PAN Podium



PAN Amsterdam 2025, fotograaf: Almicheal Fraay



PAN Amsterdam 2026 vindt plaats van zondag 1 tot en met zondag 8 november in RAI Amsterdam. Met circa 125 kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders brengt PAN Amsterdam opnieuw een uitzonderlijke mix van kunst, antiek en design bijeen. Van oude meesters tot hedendaagse kunst, van fotografie en design tot juwelen, Aziatische kunst en bijzondere verzamelobjecten: de beurs laat zien hoe breed verzamelen vandaag de dag is.

Na een succesvolle 38e editie, met 46.000 bezoekers, sterke verkopen en een positieve stemming in de kunstmarkt, kijkt PAN Amsterdam vooruit naar een nieuwe editie waarin ontdekken, verzamelen en verdiepen centraal staan. Ontwerpster van het campagnebeeld is modeontwerper Tess van Zalinge. Stedelijk Museum Alkmaar staat dit jaar centraal in Museum Spotlight en PAN Podium keert terug met een ambitieuze programmering.

Campagnebeeld door Tess van Zalinge verbindt mode, ambacht en erfgoed

Voor het campagnebeeld van PAN Amsterdam 2026 werkt de beurs samen met modeontwerper Tess van Zalinge. Haar werk, dat zich op het snijvlak van mode, kunst, ambacht en Dutch heritage beweegt, getuigt van een sterke binding met de wereld van PAN Amsterdam. Van Zalinge behoort tot een nieuwe generatie makers die traditie en vakmanschap naar een eigentijdse beeldtaal vertaalt. Vorig jaar was zij nog gastspreker op PAN Podium; dit jaar tekent zij voor het campagnebeeld van de beurs.



Fotograaf: Tessa van den Berg

Stedelijk Museum Alkmaar in Museum Spotlight

Ook dit jaar richt PAN Amsterdam de aandacht op een toonaangevend Nederlands museum. Als Museum Spotlight presenteert de beurs Stedelijk Museum Alkmaar, een van de oudste musea van Nederland.

Mark Grol, directeur PAN Amsterdam: *"Met Museum Spotlight laten we bezoekers ieder jaar kennismaken met een museum dat op een bijzondere manier aansluit bij de identiteit van PAN. Stedelijk Museum Alkmaar toont oude meesters en moderne kunst en verbindt mensen, geschiedenis en actuele perspectieven. Juist die gelaagdheid past bij de brede blik van de beurs."*

Marrigje Rikken, directeur Stedelijk Museum Alkmaar: *"Wij zijn zeer verheugd dat PAN Amsterdam ons heeft uitgenodigd om het museum en onze topstukken onder de aandacht te brengen van een groot en betrokken kunstpubliek. Het is een prachtige kans om nieuwe bezoekers kennis te laten maken met de rijkdom en veelzijdigheid van onze collectie."*



Stedelijk Museum Alkmaar

Nieuwkomers en actuele trends

Ook dit jaar verwelkomt PAN Amsterdam verschillende nieuwe deelnemers. Onder hen bevinden zich onder meer:

- Remco van Leeuwen Antiquair, Eindhoven (Europese kunst- en gebruiksvoorwerpen)
- Suzanne Klüver - Japanse Kunst, Schiedam
- Ben Hall Fine Art Ltd., Londen (oude meesters en werken op papier)
- Dürst Britt & Mayhew, Den Haag (hedendaagse kunst)
- Gallery Delaive, Amsterdam (moderne en hedendaagse kunst)
- Gallery ILÉ, Amsterdam en Lagos (hedendaagse Afrikaanse kunst)
- Galerie Florence de Voldère, Parijs (oude meesters)
- Mandarin Mansion, Haarlem (Aziatische wapens en objecten)
- Wouter van Leeuwen, Amsterdam (fotografie)

In Walls & Cabinets presenteren zich onder meer:

- Jurjen Pronk - Works of Art, Breda (Aziatische kunst en Chinees porselein)
- Galleria Barovier & Toso, Murano (Venetiaans glas)
- Namuso Gallery, Den Haag (Koreaanse kunst)
- Bob Scholte Fine Art, Haarlem (19de- en 20ste-eeuwse kunst)
- Galerie InDruk, 's-Hertogenbosch (grafiek)
- Van Kerkhoff Art, 's-Hertogenbosch (mid-century modern en Scandinavisch design)
- Galerie SEPT, Brussel/Knokke (hedendaagse kunst)
- Art Loving Criminal, Nederland (originele vintage persfoto's)

De specialisaties van deze nieuwkomers weerspiegelen actuele ontwikkelingen binnen de kunstmarkt, waaronder een groeiende belangstelling voor fotografie, Aziatische kunst en nieuwe internationale perspectieven. Met deze aanvulling naast de vaste kern van gerenommeerde kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders versterkt de beurs haar aantrekkingskracht voor verschillende generaties in uiteenlopende disciplines en verzamelgebieden.



PAN Amsterdam 2025, fotograaf: Almicheal Fraay

PAN Podium brengt kennis, inspiratie en dialoog samen

PAN Podium is inmiddels uitgegroeid tot een inhoudelijk zwaartepunt van PAN Amsterdam. De ambitieuze programmering van deze 39ste editie, vol lezingen, gesprekken en ontmoetingen, biedt bezoekers verdieping, inspiratie en nieuwe perspectieven op kunst, design, erfgoed en verzamelen. De onderwerpen variëren van unieke verzamelobjecten tot de couleur locale in de kunst, het lichaam en de wetenschappelijke bestudering van objecten. Het programma is vanaf oktober te vinden op [Pan.nl/about-podium](https://pan.nl/about-podium)



PAN Amsterdam 2025, fotograaf: Almicheal Fraay



Rondleidingen voor kijkers en kopers

Voor bezoekers die gericht willen kijken, overwegen iets te kopen of zich graag laten verrassen, bieden de rondleidingen een toegankelijke manier om meer uit PAN Amsterdam te halen. Onder begeleiding van deskundige gidsen ontdekken en ervaren zij niet alleen de hoogtepunten, maar ook de verhalen achter objecten, makers, materialen en verzamelgebieden.



PAN Amsterdam 2025, fotograaf: Almicheal Fraay



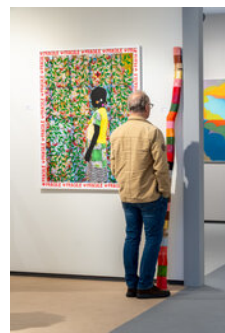
PANcast: achter de schermen van de kunstmarkt

Na de introductie in 2025 is de PANcast terug. In deze podcastserie, gepresenteerd door Splinter Chabot, gaat PAN in gesprek met de deelnemende kunsthandelaren en galeriehouders. De onderwerpen variëren van bijzondere vondsten en actuele trends tot persoonlijke verhalen achter de gepresenteerde werken. Te beluisteren op Spotify en YouTube.



Over [PAN Amsterdam](https://www.pan.nl)

PAN Amsterdam is de nationale beurs met een rijk en gevarieerd aanbod van antiek, design, moderne en hedendaagse kunst. Circa 125 gevestigde kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders tonen een veelzijdig, hoogwaardig aanbod dat ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis omvat. Een team van onafhankelijke keurmeesters tekent voor de authenticiteit en kwaliteit van het aanbod. www.pan.nl



PAN Amsterdam 2025, fotograaf: Almicheal Fraay

PAN Amsterdam

Een overzicht van de deelnemers 2026: [Pan.nl/exhibitors](https://pan.nl/exhibitors)

Amsterdam RAI | Hall 8 | Europaplein | 1078 GZ | Amsterdam

<i>Zaterdag 31 oktober</i>	<i>Privé opening/alleen op uitnodiging</i>
<i>Zondag 1 november</i>	11.00 - 18.00 uur
<i>Maandag 2 november</i>	11.00 - 18.00 uur
<i>Dinsdag 3 november</i>	11.00 - 20.00 uur
<i>Woensdag 4 november</i>	11.00 - 18.00 uur
<i>Donderdag 5 november</i>	11.00 - 17.00 uur <i>(Private Art Evening vanaf 18.00 uur/alleen op uitnodiging)</i>
<i>Vrijdag 6 november</i>	11.00 - 18.00 uur
<i>Zaterdag 7 november</i>	11.00 - 18.00 uur
<i>Zondag 8 november</i>	11.00 - 18.00 uur

[Tickets](#)

Vanaf 17 september online verkrijgbaar
Online dagticket: € 28,50 (+ € 1,50 reserveringskosten)
Dagticket kassa: € 32,50
Kinderen onder 16 jaar: gratis toegang
Beschikbaar via: [Pan.nl](https://pan.nl)

Niet voor publicatie

Persbezoek en accreditatie verlopen uitsluitend vooraf via Arabella Coebergh, arabella@coebergh.nl
Voor de perspreview op zaterdag 31 oktober geldt een beperkt aantal plaatsen. Accreditering wordt beoordeeld op relevantie van medium en publicatie-intentie.



Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtstreeks beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T 0624276460 en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).