



PAN Podium 2025: De plek waar kennis, inspiratie en dialoog samenkomen

talks, panels en presentaties - dagelijks op PAN Amsterdam (2-9 november 2025, RAI Amsterdam)

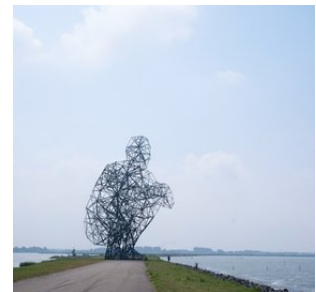
De 38e editie van PAN Amsterdam biedt meer dan kunst alleen; PAN Podium presenteert een veelzijdig programma van talks, panels en presentaties. De kracht van PAN Podium ligt in de veelheid aan disciplines en invalshoeken die elkaar raken. Kunst uit verschillende eeuwen en tradities vormt een onuitputtelijke bron van verhalen. Met maar liefst veertig presentaties is PAN Podium hét centrum van verdieping tijdens PAN Amsterdam. Het programma gaat verder dan wat op de beursvloer te zien is en varieert van actuele trends tot nieuwe perspectieven in de wereld van kunst, antiek en design.



Jumpman
Foto © Co Rentmeester / courtesy FOAM
FOAM Talk
op 2 november



Portret van Tomáš Libertíny
Foto © Aad Hoogendoorn
Art Fix | lancering editie Tomáš Libertíny
op 4 november



Exposure, Antony Gormley
Foto © Kelly Jochems
Living Landscapes | Land Art van de Toekomst
op 7 november

Tijdens *Scherpgesteld* staat de kracht van fotografie centraal: van pioniers als Co Rentmeester tot iconen als Erwin Olaf, met bijdragen van musea als Foam, het Stedelijk en Vereniging Rembrandt. *Form Follows Function* zoomt in op de wisselwerking tussen design en architectuur, met onder meer Tadao Ando's verbouwing van het Kröller-Müller Museum en de islamitisch geïnspireerde ontwerpen van Bodo Rasch. *Consider Collecting* behandelt verzamelen als kern van iedere kunstbeurs: van eeuwenoude Italiaanse tradities tot de wereld van Japanse kunst. Mode als kunstvorm komt naar voren in *Wearable Art*, waarin o.a. het Amsterdam Museum en de Dutch Fashion Foundation laten zien hoe mode en kunst elkaar spiegelen. In *Achter de Coulissen* gaat het over dans en theater, met o.a. schrijver en campagnebeeld-maker Splinter Chabot, dans choreograaf Hans van Manen, en een blik achter de schermen bij de Holland Festival-productie *Otemba - Daring Women*. *Creative Grounds* verkent creatieve broedplaatsen, de kunstwereld van Saoedi-Arabië, kunst in hotels en Joep van Lieshout's Project Brutus. Tot slot brengt *Vlam in de PAN* kunst en gastronomie samen, in samenwerking met ArtTable Nederland, MUZE en VNK, met o.a. foodartist Mattia Papp die de grens tussen eten en kunst oprekt.



Foto © Françoise Bolechowski / courtesy Amsterdam Museum
Amsterdam Museum | Mode om te verzamelen
op 5 november



Jan Schoonhoven, 1984
Foto © Vincent Mentzel
Portretten van Vincent Mentzel en Lothar Wolleh |
Tussen pose en ogenblik
op 2 november



Fong-Leng, 2025
Foto © Eddy Wenting / courtesy Museum JAN
Museum JAN talk
op 5 november

Overzicht

Thema en dag	Over	Sprekers
<i>Scherpgesteld</i> (fotografie) Zondag 2 november	beeldcultuur, reclamefotografie, portretfotografie, de zichtbaarheid van vrouwelijke makers en onderzoek naar fotografie.	Aya Musa, Aernoud Bourdreux, Vincent Mentzel, Antoon Melissen, Charl Landvreugd, Shirley den Hartog, Martina Halsema, Ilona Langbroek, Simone Hoang, Maartje van den Heuvel, Fiepke van Niel
<i>Form Follows Function</i> (design & architectuur) Maandag 3 november	nieuwe iconen, museumdesign en de rol van interieurarchitectuur in het presenteren van kunst.	Jeroen Junte, Timo de Rijk, Benno Tempel, Thierry Somers, Dikkie Scipio, Albertien van der Hoeven, Evelien Reich, Thomas Geerlings, Mia Karlova, Joyce Urbanus, Krista van Oudheusden
<i>Consider Collecting</i> (verzamen & nalatenschap) Dinsdag 4 november	ontstaan en toekomst van collecties; ontzamen en publieke versus particuliere doelen.	Robert Schreuder, IJsbrand van Veelen, Vincent Vlasblom, Jannet de Goede, Yara Cavalcanti Araujo, Melchior Otte, Lennart Booi, Marco de Bock, Erik Hooijmeijer, Kati Wieg, Kornelis Fragakis, Simone Hoang, Babette van den Broek, Jom Luiten, Chris Uhlenbeck, Arlette Kouwenhoven, Daan Kok, Tomáš Libertíny, Isa Huizing
<i>Wearable Art</i> (mode als kunst) Woensdag 5 november	mode als museaal object, maritieme inspiratie/invloeden en het verkennen van de grenzen tussen mode en kunst.	Fong-Leng, Marieke Uildriks, Lisa Goudsmit, Tess van Zalinge, Roberto Luis Martins, Joy Rijkers, Isaac Vogelsang, Janice Deul, Diek Pothoven, Madelief Hohé, Cathelijne Blok, Angelique Westerhof, Mohamed Benchellal, Babette Kolff, Hansel Tai, Esmay Wagemans
<i>Achter de Coulissen</i> (podiumkunsten) Donderdag 6 november	de kruisbestuiving tussen theater, muziek en beeldende kunst; kijken, bewegen en ensceneren.	Lea Goebel, Tatjana Almuli, Yuki Kho, Splinter Chabot, Ruben de la Rive Box, Hans van Manen, Jacquill G. Basdew, Brigitte Bloksma, Jan van den Berg, Maria Holtrop, Leonore van Sloten, Shady El-Hamus
<i>Creative Grounds</i> (kunst, stad & hospitality) Vrijdag 7 november	nieuwe kunstscènes, land art, projectontwikkeling vervlochten met kunst en kunst in hotels.	Neil van der Linden, Joep van Lieshout, Nanne de Ru, Pieter van Os, Rubiah Balsem, Benno Tempel, Martine van Kampen, Ronald Rietveld, Claudy Jongstra, Emma Harjadi Herma, Jelle Bouwhuis, Lidija Zelovic, Maxim Februari, Fred G. Meijer, Iris van Lunenburg, Mosanne Monod de Froidville, Mette Samkalden, Floor Haverkamp
<i>Vlam in de PAN</i> (kunst & food-art) Zaterdag 8 november	eten als onderwerp, materiaal en zintuiglijke ervaring - van stilleven tot performance; food-art.	Fiona Lutjenhuis, Timo Demollin, Rene Schuiten-Kniepstra, Mattia Papp, Charlotte Caspers, Sietske van Zanten, Sara van Dijk, Caro Verbeek
<i>Tussen Kunst & Kids</i> Zondag 9 november	kunst beleven voor peuters, kleuters en oudere kinderen - kijken, bouwen en doen.	



Foto © Schreurs / courtesy Museum Beelden aan Zee
Beelden aan Zee | Pas de Deux
op 6 november



Inhabitable Sculpture | the future of Brutus
op 7 november



Current Obsession | Adorn yourself
op 5 november

Over [PAN Podium](#)

Op PAN Podium komen actuele thema's en kunsthistorische context samen. Bezoekers sluiten aan bij gesprekken met kunstenaars, conservatoren, galleries en vakspecialisten. Het podium versterkt de dialoog op de beurs en maakt ruimte voor verdieping.

Over [PAN Amsterdam](#)

Dé nationale beurs met een rijk en gevarieerd aanbod van antiek, design, moderne en hedendaagse kunst. Zo'n 125 gevestigde kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders tonen een veelzijdig, hoogwaardig kunstaanbod dat ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis omvat en jaarlijks door meer dan 40.000 kunstkopers en -liefhebbers wordt bezocht. Een team van 80 onafhankelijke keurmeesters tekent voor de authenticiteit en kwaliteit van het aanbod. De 38e editie vindt plaats van 2 november tot en met 9 november 2025 in RAI Amsterdam, www.pan.nl.

PAN Amsterdam

Een overzicht van de deelnemers 2025: Pan.nl/exhibitors

Een overzicht van de kunstenaars 2025: Pan.nl/artists

Een overzicht van de objecten 2025: Pan.nl/objects

Amsterdam RAI | Hall 8 | Europaplein | 1078 GZ | Amsterdam

Zaterdag 1 november	Privé opening/alleen op uitnodiging
Zondag 2 november	11.00 - 18.00 uur
Maandag 3 november	11.00 - 18.00 uur
Dinsdag 4 november	11.00 - 20.00 uur
Woensdag 5 november	11.00 - 18.00 uur
Donderdag 6 november	11.00 - 18.00 uur (aansluitend art evening, alleen op uitnodiging)
Vrijdag 7 november	11.00 - 18.00 uur
Zaterdag 8 november	11.00 - 18.00 uur
Zondag 9 november	11.00 - 18.00 uur

PAN Amsterdam

[Tickets](#)

Vanaf nu online verkrijgbaar
Online dag ticket: € 29,- p.p.
Tickets aan de kassa: € 30,- p.p.
Kinderen onder 16: vrije toegang
Beschikbaar via: Pan.nl

Niet voor publicatie:

Pers Preview op zaterdag 1 november

rsvp voor 24 oktober

10.30 - 12.00 uur

Persaccreditatie is alleen vooraf online te boeken via Arabella Coebergh

arabella@coebergh.nl



Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T 06 24276460 en E arabella@coebergh.nl

N.B.

Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).