



PAN Amsterdam breekt records: beste beursresultaat in 38 jaar

Hoge verkoopcijfers, gemotiveerde musea en nieuwe verzamelaars creëren optimistische stemming in de kunstmarkt

PAN Amsterdam sluit zijn 38e editie af als de meest succesvolle ooit. Directeur Mark Grol spreekt van een keerpunt in de kunstmarkt: *"Niet alleen is er op hoog niveau verkocht, ook heerst er duidelijk een hernieuwd vertrouwen bij verzamelaars, musea én jonge kopers."* De beurs die in totaal 46.000 bezoekers trok, 5 % meer dan vorig jaar, kende sterke resultaten in alle segmenten - van oude meesters en design tot hedendaagse kunst. Een opvallend detail waren de vele museale én particuliere aankopen, juist in de eerste dagen.



Pyke Koch
Florentijnse tuin, 1938
galerie E.J. van Wisselingh & Co



Large Lacquer Panel with Agyo and
Ungyo
Van Pruissen Asian Art



Abraham Storck
Shipping on the IJ, 1683
Bijl-van Urk Master Paintings

Verkoopresultaten

Meteen al op de dag van de opening verkocht Mark Smit Kunsthandel een van de topstukken van deze editie, Breitners *Jonge vrouw in rode kimono voor een spiegel*. Frides Laméris verkocht een beeld van Cornelis de Witt, circa 1800, aan de Ottema Kingma Stichting, ten behoeve van het Prinsessehof te Leeuwarden. De Maddalena Di Giacomo Foundation, die in mei 2026 in Venetië haar deuren opent, verwierf een unieke Franse rebus-ring uit 1782 bij Inez Stodel. Van Pruissen Asian Art verkocht een van zijn blikvangers, een monumentaal lakpaneel met een afbeelding van Agyō en Ungyō, Japan Showa tijdperk, door Kaya Hosui. Zowel het Bonnefantenmuseum en Rijksmuseum Twenthe als de Fraeylemaborg uit Slochteren verwierven belangrijke aanwinsten in zilver bij John Endlich Antiquairs. Galerie Weisbard van Hugo Borst verkocht maar liefst 40 werken van onder anderen Lieven Hendriks, Ben McLaughlin, Armando en Erwin Olaf. Ubbens Art verkocht *La Tulipe Jaune* van Kees van Dongen en kunsthandelaar E.J. van Wisselingh verkocht een werk van Pyke Koch. Bij Galerie Helga Hofman gingen vrijwel alle Krabbé's van de hand en Argento Gallery verkocht vijf werken van oude meesters. Bijl-van Urk Masterpaintings, dit jaar met twee stands vertegenwoordigd, verkocht een werk van Salomon Van Ruysdael (vraagprijs 3 ton) en een werk van Abraham Storck (vraagprijs 2 ton). The old Treasury verkocht een zeldzaam collier van de wereldbekende Elizabeth Gage en Booiij Arts verkocht een schotel van Picasso. Verschillende handelaren meldden dat dit hun beste PAN-editie in jaren was.



Pablo Picasso
Keramische schotel
Booiij Arts



Frides Laméris / met dank aan Ottema Kingma Stichting
Op de foto: de heer Baljet (Ottema Kingma Stichting) en
Anna Laméris (Frides Laméris) bij de aankoop van de
buste van Cornelis de Witt (ca. 1800, Wedgwood &
Bentley) voor het Prinsessehof, Leeuwarden.



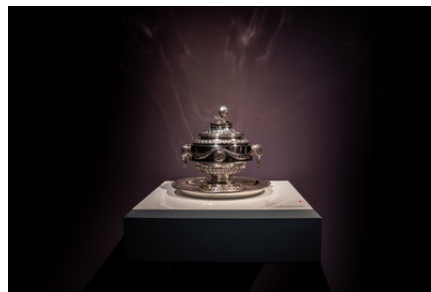
Kees van Dongen
La Tulipe jaune (ca. 1910)
Ubbens Art



Franse rebus-ring, goud (843-958/1000) met geweven haar, ca. 1782
Inez Stodel



Jasper Krabbé
End of the Line
Galerie Helga Hofman
Foto: Almicheal Fraay



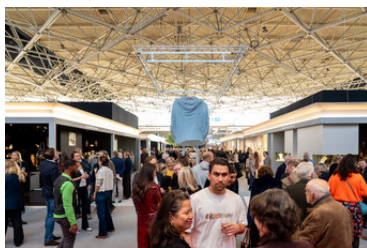
Zilveren terrine met onderschotel, 18e eeuw
Endlich Antiquairs
Foto: Almicheal Fraay

Starred by trok zichtbaar publiek en kopers

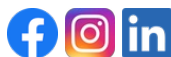
Met Starred by nodigt PAN Amsterdam elk jaar bijzondere gasten uit om hun eigen blik op kunst, ambacht en verzamelcultuur te delen. Uit het aanbod van deze editie maakten Jeroen en Jasper Krabbé, Cathelijne Blok en Jacquil G. Basdew een persoonlijke selectie. De gekozen objecten waren te herkennen aan speciale Starred by-labels én werden uitgelicht via [pan.nl](https://www.pan.nl) en de social kanalen van PAN. De Starred by-route trok veel aandacht van bezoekers en diende zichtbaar als leidraad voor een andere, meer persoonlijke manier van kijken - met als bijkomend effect, dat meerdere geselecteerde werken nog tijdens de beurs zijn verkocht. Uit de selectie van Jacquil G. Basdew verkocht Arnold Ligthart een sculptuur van Starreveld, *Lucht*, terwijl Booij Arts een vaas verkocht van Lalique, *Douze Figurines*. Uit de selectie van Jeroen en Jasper Krabbé werd Jacqueline de Jongs *Zonder titel* (galerie Mia Joosten) verkocht. Galerie Vriend van Bavink verkocht *Button for World Peace* van Koos Buster, uit de selectie van Cathelijne Blok.

Over [PAN Amsterdam](https://www.pan.nl)

Dé nationale beurs met een rijk en gevarieerd aanbod van antiek, design, moderne en hedendaagse kunst. Zo'n 125 gevestigde kunsthandelaren, antiquairs en galeriehouders tonen een veelzijdig, hoogwaardig kunstaanbod dat ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis omvat en jaarlijks door meer dan 40.000 kunstkopers en -liefhebbers wordt bezocht. Een team van 80 onafhankelijke keurmeesters tekent voor de authenticiteit en kwaliteit van het aanbod. De 39e editie vindt plaats van 31 oktober tot en met 8 november 2026 in RAI Amsterdam, www.pan.nl.



Fotograaf: Almicheal Fraay



--
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T [06 24276460](tel:0624276460) en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).