



PAN AMSTERDAM 2018: NIEUWE DEELNEMERS EN EERSTE BLIK

PAN Amsterdam opent op 18 november 2018 haar deuren voor de 32^{ste} editie in RAI Amsterdam. De jaarlijkse beurs voor kunst, antiek en design biedt doorgewinterde verzamelaars en starters op de kunstmarkt een gevarieerd aanbod uit de collecties van 110 antiquairs, handelaren en galeristen. Op uitnodiging van het PAN-bestuur portretteerde de internationaal gerenommeerde fotograaf Erwin Olaf Amsterdammers met acht door hem geselecteerde hoogtepunten voor de tweede editie van de tentoonstelling op de beursvloer. Voor de portretten ging hij op zoek naar typerende personages en locaties in de stad. In de serie maakt hij zowel vanzelfsprekende als humoristische verbindingen tussen PAN en de stad Amsterdam.

Nieuwe Deelnemers

PAN Amsterdam verwelkomt dit jaar 11 nieuwe en terugkerende deelnemers. Zij zijn een afspiegeling van de diversiteit op de beurs. PAN Amsterdam verwelkomt: ASAP Gallery (Hedendaagse kunst), Borzo Gallery (Hedendaagse kunst), Bruil & Brandsma Works of art (Antiek), Foumani Persian Gallery (Tapijten), Histoire (Design), Langart (Hedendaagse kunst), Galerie Martin Mertens (Hedendaagse kunst), MPV Gallery (Hedendaags), Sue Ollemans Oriental Works of Art (Antiek), Passage Art (Hedendaagse kunst) en Qlick Gallery (Fotografie). “De veelzijdigheid van het aanbod en deelnemers zit in het DNA van PAN Amsterdam. De afgelopen jaren hebben wij onze koers daarop ingezet en we zien dat het economische klimaat vertrouwen geeft om te kopen. Wij zijn trots op de trouwe en nieuwe groep handelaren die dit jaar op de beurs staan en we kijken uit naar een succesvolle editie van PAN Amsterdam”, aldus CEO Patrick van Maris.

Eerste blik op PAN Amsterdam 2018

PAN Amsterdam kenmerkt zich door een veelzijdig aanbod in stijlen en periodes. Deze komt terug in zowel de beursplategrond als in de topstukken die de deelnemers meenemen. **Mark Smit Kunsthandel** toont het schilderij *Uitzicht op de baai van Mallorca* van Leo Gestel. Dit schilderij is voor het eerst sinds 35 jaar weer in Nederland te zien. Een schilderij dat voor het eerst in drie generaties op de markt komt is *Portret van een Dame* van Isaïc Israëls, meegenomen door **Kunstgalerij Albricht**. Vermoedelijk gaat het om een portret van de vrouw van Kees van Dongen. Antiek is een van de belangrijke pijlers van PAN. Een in het oog springende Franse sculpturale klok met het paar Amor en Psyche wordt ingebracht door **Gude & Meis**. Het formaat van deze vroeg 19de-eeuwse klok is uitzonderlijk en komt daardoor zelden op de markt. Een ander opvallend object in grootte is een 18de-eeuws zilveren inktstel. **A. Aardewerk Antiek Juweliers** toont de enige bekende set van dit formaat dit najaar op PAN Amsterdam.

Werk van de beroemde Nederlandse ontwerper Gerrit Rietveld behoort tot verschillende collecties van PAN-deelnemers. **Galerie Van Den Bruinhorst** neemt een kratbureau met een bijzondere herkomst mee. Dit exemplaar uit 1940 werd destijds aan een studente medicijnen gegeven voor haar studie. Vanwege haar Joodse afkomst kon zij de opleiding pas na de oorlog afronden waarna ze apotheker werd. Het bureau komt voor het eerst op de markt vanuit de familiecollectie. Een uitbundig Italiaans postmodern bureau wordt meegenomen **Wonderwood**. Het in de jaren 70 ontworpen bureau komt van een ontwerper uit de buurt van Joe Colombo en kenmerkt zich door de uitgesproken vormen en combinatie van glas en plywood. Een groot aantal kunstwerken zijn ook voor het eerst te zien op de beurs. Een voorbeeld hiervan is een spectaculaire serie werk van Jeffrey Millstein. Hij hing afgelopen zomer met een helikopter boven Amsterdam voor een nieuwe editie van

zijn serie *Area's*. Deze opnamen uit de lucht van iconische locaties uit de stad zijn voor het eerst te zien bij **ARTITLEDcontemporary**.

Van verzameling naar museum

De derde editie van PAN Podium heeft als thema 'Van verzameling naar museum'. De verschillende particuliere musea die afgelopen jaren in Nederland openden en de schenking van de collectie Blokker aan museum Singer Laren zijn de aanleiding voor de programmering dit jaar.

Op de plek waar de Nederlandse kunstmarkt samenstroomt, bieden een tiental culturele partijen onder de noemer PAN Podium ons verschillende perspectieven over verzamelen of de ambitie daartoe of ook, het leven met kunst. Met bijdragen van onder andere Vereniging Rembrandt, Design Museum Den Bosch, KVHOK, kasteel HEX in België, RKD en Singer Laren.

Deelnemers PAN Amsterdam 2018

*(*nieuwe/terugkerende deelnemers)*

A. Aardewerk Antiquair Juwelier
Kunstgalerij Albricht
Angevaren Antiquairs
Antes Art 1900
ARTITLEDcontemporary
ASAP Gallery*
Galerie Bart
Bastings & Van Tuijl
Kunsthandel A.H. Bies
Bijl-Van Urk
Kunsthandel P. de Boer
Dr.Lennart Booij, Fine Arts - Rare Items
Richard Ter Borg
BorzoGallery
Bruijstens Modern Art
Bruil en Brandsma Antiquairs*
Galerie Van Den Bruinhorst
Contempo Galerie
Creatie Art
Daatselaar Fine Art & Antiques
Dekker Antiquairs
Dep Art (*Italië*)
Galerie Dom'Arte
Douwes Fine Art
De Galerie van Piet Hein Eek
Eigenmann Juwelen
John Endlich Antiquairs
Gallery Tiny Esveld (*België*)
Etienne Gallery
Flatland Gallery
Galerie Fontana
Fontijn Antiek
Foumani Persian Gallery*
Bernard C.M. Grijpma Kunst en Antiek
GUDE & Meis Antieke Klokken
Mark Haasnoot Fine Arts
Hamadi Oriental Art
Galerie Huub Hannen
Collectie Harms Rolde
Hemke Kuilboer Juweliers
Heutink Ikonen
Histoire*
Galerie Helga Hofman
Jan van Hoof Galerie
Per van der Horst Gallery

Hotei Japanese Prints
Janknegt Gallery
Jaski Gallery
Kahmann Gallery
Kanalidarte (*Italië*)
Galerie Roger Katwijk
Hein A.M. Klaver Kunsthandel
Galerie Rob Koudijs
Frides Laméris Kunst- en Antiekhandel
Langart*
Galerie Lieve Hemel
Arnold Ligthart Kunsthandel & Bemiddeling
Limburg Antiquairs
Feng Chun Ma Chinese & Japanese Art Consultancy
Galerie Marzee
Inter-Antiquariaat Mefferdt & De Jonge
Kunsthandel Meijer
Mentink & Roest
Galerie Martin Mertens (*Duitsland*)*
Galerie Mokum
Morentz
MPV Gallery*
Tom Okker Art
Sue Ollemans Oriental Works of Art (*Verenigd Koninkrijk*)*
Dolf D. van Omme 19th-21st-Century European Fine Arts
Oranda Jin, Japanese paintings & painters' pottery
Axel Pairon Gallery (*België*)
Passage Arts*
Eduard Planting Gallery | Fine Art Photographs
Polak Works of Art
Kunsthandel Pygmalion
Qlick Gallery*
Rademakers Gallery
Galerie Ramakers
De Rijk Fine Art
Rondom 1920
Jacob J. Roosjen
drs. J.C. van Schaik
Robert Schreuder Antiquair
Schulman
Scriptum Art Books
Hidde van Seggelen (*Duitsland*)
SmithDavidson Gallery
Mark Smit Kunsthandel
Steltman Juwelier
Marjan Sterk Fine Art Jewellery
Kunsthandel Inez Stodel
Salomon Stodel Antiquités
Studio 2000 Art Gallery
Tak Master Paintings
Tóth - Ikonen
Kunstzalen A. Vecht
Verbeek-Schuttelaar
Galerie de Vis
Het Ware Huis
Zilvergalerie de Watertoren
Galerie Wilms
E.J. van Wisselingh & Co
WonderWood
ZERP Galerie

Kunsthandel Mieke Zilverberg
Zitzo

Met dank aan

PAN Amsterdam dankt hoofdsponsor Oyens & Van Eeghen en sponsoren Paardekooper Private Insurance, Prins Bernard Cultuurfonds en Laurent Perrier voor hun genereuze steun.

Noot voor de redactie

Voor meer persinformatie en/of beeldmateriaal:

Jan Peter Verhagen via jp@pan.nl; +31 6 42 56 72 25.

Contactpersoon in België en Luxemburg, Truuske Verloop, verloop@telenet.be, +32 497485967.

Contactpersoon in Duitsland: Britta Fischer, bfpr@brittafischer-pr.com.

PAN Amsterdam, 18 t/m 25 november, RAI Amsterdam.

De perspreview vindt plaats op zaterdag 17 november van 11:30 – 14:00 uur. Aanmelden kan via pers@pan.nl

Op www.pan.nl/pers kunt u persberichten, diverse afbeeldingen van de beurs en objecten in hoge resolutie downloaden.