PAN Podium Programma 2022

Zondag 20 november

The Culture of Collecting

Waar moet je op letten bij het kopen van kunst? Vereniging Rembrandt legt de essentie van het verzamelen bloot door in gesprek te gaan met museale en particuliere verzamelaars.

13.00 – 13.40 uur
Verzamelen voor een stad
Vereniging Rembrandt in gesprek met Maike Woldring, directeur Stadsmuseum Rhenen, en een privéverzamelaar over het verzamelen met een lokale functie.

14.00 – 14.45 uur
Verzamelen van werken op papier
Vereniging Rembrandt in gesprek met conservator Rijksprentenkabinet en een privéverzamelaar over het verzamelen van werken op papier.

15.00 – 15.45 uur
Verzamelen van moderne kunst
Vereniging Rembrandt in gesprek met Nadia Abdelkaui, conservator Groninger Museum, en een privéverzamelaar over het verzamelen van moderne kunst.

16.00 – 16.45 uur
Verzamelen van fotografie
Vereniging Rembrandt in gesprek met Martijn van den Broek, hoofd collecties Nederlands Fotomuseum, en een privéverzamelaar over het verzamelen van fotografie.

Maandag 21 november

Meesterlijk Materiaal

12.00 – 12.45 uur
Nationaal Glasmuseum | Re-Use-Me
Hélène Besançon, conservator Nationaal Glasmuseum, spreekt over recycling en upcycling van glas in hun nieuwe programma 'Re-Use-Me'.

13.00 – 13.45 uur
VHOK–talk Glas
Hélène Besançon, conservator Nationaal Glasmuseum gaat in gesprek met glas-expert Anna Laméris van Frides Laméris over het fenomeen vriendschapsglazen.

14.00 – 14.45 uur
TextielMuseum | TextielLab
Hebe Verstappen, hoofd van het Textiel-Lab, gaat in gesprek met kunstenaars Marcos Kueh en Koen Taselaar over het opdrachtenprogramma en het maakproces van de nieuwe gordijnen voor de Chinese Zaal in Paleis Huis ten Bosch die worden getoond tijdens de tentoonstelling 'Koninklijk borduren - verhalen en vakmanschap'.

Maandag 21 november

15.00 – 15.45 uur
De Schouw | Zilver uit het Amsterdam Museum
Stichting Genootschap Amsterdam Museum organiseert sinds 2010 vanuit verschillende disciplines 'schouwen' om de collectie van de stad te bekijken, te bestuderen en van context te voorzien. Thijs Boers, conservator Amsterdam Museum, spreekt samen met Laura Smeets, voorzitter van Stichting Genootschap Amsterdam Museum, over miniatuurzilverobjecten in het kader van Amsterdam als zilverstad.

16.00 – 16.45 uur
Een National Portrait Gallery in Nederland?
Initiatiefnemers Koos Breukel, fotograaf, Arjen Pels Rijcken, cultureel ondernemer, en Sabine Craft-Giepmans, hoofd onderzoek & ontwikkeling RKD, gaan in gesprek over het Nederlandse portret in het kader van de nieuwe tentoonstelling 'Love Stories'.

Dinsdag 22 november

Kunst, Keramiek en Koken

12.00 – 12.45
De Franse casserole van Vincent van Gogh
Alexandra van Dongen, kunsthistoricus en conservator van Museum Boijmans Van Beuningen spreekt over de beeltenis van keukengerei en serviesgoed dat een interessante rol speelt in de schilderijen van Vincent Van Gogh, zoals in haar boek *Dichter bij Vincent* naar voren komt.

13.00 – 13.45
VHOK–talk Keramiek
Kunsthistoricus Ellen Hooghoudt gaat in gesprek met PAN-deelnemers over keramiek. Floris van der Ven van Vanderven Oriental Art zal Nederland's liefde voor Blauw-wit porselein uitlichten, en Dr. Lennart Booij bespreekt het rijke keramische oeuvre van Picasso.

14.00 – 14.45
EKWC | Absolute Beginners: Residencies als aanjager van innovatie
Directeur van het EKWC, Geertje Jacobs, spreekt over innovatie binnen de kunstpraktijk. Het Europees Keramisch Werkcentrum ontvangt jaarlijks artists-in-residence die werken aan uiteenlopende projecten waarbij het materiaal keramiek het vertrekpunt vormt.

Dinsdag 22 november

15.00 – 15.45
Keramiekmuseum Princessehof | Wendy Gers over duurzaam keramiek (ENG)
Wendy Gers, conservator moderne en hedendaagse keramiek, spreekt over duurzame keramiek. Hoe ziet duurzaamheid eruit binnen de keramiek? Wat is de toekomst van dit medium met zijn enorme impact op het milieu?

16.00 – 16.45
Keramiekmuseum Princessehof | Kunst en Koken
Karin Gaillard, voormalig conservator Europese keramiek en tevens auteur kookboek Kunst en Koken spreekt over 'the making of ': 45 gerechten voor 45 topstukken uit de collectie die smaken en culturen verbinden.

17.00 – 17.45
Keramiekmuseum Princessehof | Kunst en Koken tasting
In aansluiting op de voorafgaande talk over het nieuwe kookboek Kunst en Koken wordt een kleine culinaire proeverij gehouden.

Woensdag 23 november

Global Stories

12.00 – 13.00
Cultoura Café | Egyptische kunst – honderd jaar na de ontdekking van Toetanchamon
De kunstvoorwerpen uit het graf van Toetanchamon zijn wereldberoemd, maar wat weten we eigenlijk over de makers van die objecten? Archeoloog, Nico Staring, postdoctoraal onderzoeker aan de Universiteit van Luik werpt nieuw licht op deze belangrijke begraafplaats aan de hand van recente vondsten.

13.00 – 14.00
VHOK-talk Aziatica
Kunsthistoricus Ellen Hooghoudt gaat in gesprek met PAN-deelnemers over Aziatica. Peter Dekker van Mandarin Mansion vertelt over Japanse zwaarden, Paul Ruitenbeek over Chinese *scholar's objects*, en Chris Uhlenbeck van Hotei over Japanse 20e-eeuwse prentkunst.

14.00 – 15.00
Prins Claus Fonds | Cultuur als basisbehoefte voor duurzame ontwikkeling (ENG)
Waarom is steun voor cultuur belangrijk voor de ontwikkeling van inclusieve en duurzame samenlevingen? Aan het woord komen de directeur van het Prins Claus Fonds, Marcus Desando en directeur African Arts & Theory, Pauline Burmann over de aanpak van het Prins Claus Fonds.

Woensdag 23 november

15.00 – 16.00
Herdefinitie van het kunstklimaat (ENG)
Journalist Hans den Hartog Jager gaat in gesprek met kunstenaar Raquel van Haver van KersGallery en Azu Nwagbogu, oprichter African Artists' Foundation (AAF) over de herdefiniëring van de rol van een kunstinstelling.

16.00 – 17.00
Rubiah Balsem | Towards New Cultural Ecosystems
Rubiah Balsem, kunst en cultuur intermediair, vertelt over haar nieuwe boek *Towards New Cultural Ecosystems* waarin zij het belang onderzoekt van culturele ecosystemen waarin burgers co-creators zijn en kunstenaars actoren van positieve verandering.

17.00 – 18.00
Beyond the Trend: Engaging Contemporary Art from Africa (ENG)
Nina Folkersma, directeur Amsterdam Art, gaat in gesprek met Bukola Oyebode, hoofdredacteur van TSA Magazine, Carla Schulting, verzamelaar van hedendaagse kunst uit Afrika en kunstenaar Buhlebezwe Siwani over de publicatie *Collector's* Series: *Artists and Cities* van TSA Contemporary Art.

Donderdag 24 november

Art Connects

12.00 – 13.00
VBCN X CODA | De nieuwe museale werkplek
Els Drummen, conservator CODA Museum gaat in gesprek met Jelmer Wijnstroom, winnaar van de vierde editie van de VBCN OPEN curatorenprijs, kunstenaar en vormgever Willem de Haan en Hélène Webers oud-winnaar van de VBCN OPEN curatorenprijs over de huidige tentoonstelling 'Corporate Offsite Dwelling' in het CODA Museum.

13.00 – 14.00
VHOK–talk Jubilea
Kati Wieg, kunsthistoricus, adviseur en eigenaar van Wieg Inventory Brokers spreekt met verschillende PAN-deelnemers die dit jaar een jubileum vieren. Niels de Boer, Ivo Bouwman en Hein Klaver vertellen over de geschiedenis van hun kunsthandel.

14.00 – 17.00
CODART talks
CODART brengt conservatoren van Nederlandse en Vlaamse oude meesters wereldwijd samen. De collecties die CODART's leden beheren vinden veelal hun herkomst in particuliere verzamelingen. In drie lezingen wordt vanuit verschillende perspectieven gereflecteerd op het verzamelen van Nederlandse en Vlaamse kunst, vroeger en nu.

Donderdag 24 november

14.00 – 15.00
Iris Ellers en Thera Folmer-von Oven, conservator en voormalig conservator bij de Draiflessen Collectie, over de Liberna collectie. (ENG)

15.00 – 16.00
Robert Fucci, gastconservator bij het Ackland Art Museum, over de Sheldon Peck collectie en de tentoonstelling 'Drawn to Life'. (ENG)

16.00 – 17.00
Quentin Buvelot, senior conservator bij het Mauritshuis, over de tentoonstelling 'Manhattan Masters: Tien topstukken uit The Frick Collection'.

17.00 – 18.00
ArtTable | Women & Tech (ENG)
In samenwerking met Amsterdam Art gaat ArtTable Nederland in gesprek met Natasha Greenhalgh, medeoprichter en creatief directeur Nxt Museum, en Anne de Jong, galerie manager van Upstream Gallery, over new media art in de kunstwereld.

BESLOTEN ART EVENING

19.00 – 20.00
Beleef 't Huys van De L'Europe
't Huys is een plek waar Amsterdamse toonbeelden van kunst, stijl en smaakmakers op het gebied van mode, juwelen, interieur, muziek en influencers samenkomen. Mosanne Monod de Froideville, marketing manager bij De L'Europe, gaat in gesprek met Narda van 't Veer, medeoprichter van The Ravestijn Gallery, modeontwerper Ronald van der Kemp en Coen Van Dijck, directeur D/DOCK.

20.00 – 21.00
Fotoshow met Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg
In deze speciale PAN 'show' wekt Jan Dirk met zijn eigen fotografie het *Stendhal-syndroom* op; het fenomeen waar je letterlijk bedwelmd wordt door een overdosis aan schoonheid. Je zult verrast worden door wat je al wel zag maar nog niet kon zien!

Vrijdag 25 november

Desirable Design

12.00 – 13.00
Cultoura Café | Ready to hang?
Is een 19e -eeuws schilderij beter af met een originele lijst? Aan de hand van 19e-eeuwse schilderijen uit de Romantische en Impressionistische Scholen zal kunstkenner en handelaar Jop Ubbens het voor- en nadeel laten zien van lijsten. Een verhaal over smaak, stijl en ontwerp.

Vrijdag 25 november

13.00 – 14.00
VHOK–talk Design (ENG)
Designexpert Jeroen Junte in gesprek met PAN-deelnemers. Mia Karlova spreekt over poëtisch en ecologisch bewust hedendaags design en Ad van den Bruinhorst over vroeg modernistische designobjecten en de opkomst van massaproductie.

14.00 – 15.00
Tableau Talk | Ingeborg de Roode & Joanna Schneider
Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met Ingeborg de Roode, curator van het Stedelijk Museum en kunstenaar Joanna Schneider over duurzaam design.

15.00 – 16.00
Tableau Talk | Richard Hutten
Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met gerenommeerd designer Richard Hutten over zijn iconische stukken.

16.00 – 17.00
Tableau Talk | Aric Chen & Marjan van Aubel (ENG)
Designexpert Jeroen Junte gaat in gesprek met artistiek directeur van Het Nieuwe Instituut, Aric Chen, en Nederlands installatiekunstenaar en ontwerper Marjan van Aubel over onder andere zoöp-architectuur en *solar* design.

17.00 – 18.00
Ruinart | Meet the artist
Kunstenaar Brian de Graft vertelt over zijn samenwerking met Ruinart op de PAN.

Zaterdag 26 november

Establishing Heritage

12.00 – 13.00
Lost Art (ENG)
Julian Radcliffe, oprichter en voorzitter van Art Loss Register, vertelt hoe restituties worden bedongen, hoe onbetaalbare objecten worden teruggehaald uit de onderwereld en hoe dieven en helers voor de rechter en achter de tralies belanden aan de hand van hun verschenen boek *Lost Art: The Art Loss Register Casebook Volume One.*

13.00 – 14.00
Laat cultuur doorleven | Kunst & antiek in nalatenschappen
Kati Wieg, eigenaar van Wieg Inventory Brokers gaat in gesprek met de hoofdconservator van Kasteel Sypesteyn, Rik van Wegen en medeoprichter Maarten Sanders van advocatenkantoor Bergh Stoop en Sanders, over voordelen van het schenken van kunst en antiek uit nalatenschappen.

Zaterdag 26 november

14.00 – 15.00
Once Upon A Time | Zwart goud dat spreekt!
In de nieuwe tentoonstelling 'Zwart goud dat spreekt' worden Franse Empire klokken waarop zwarte mensen zijn afgebeeld tentoongesteld. Kunsthistorici en schrijvers Bart Krieger en Alette Fleischer van het cahier *Gilded Splendor* spreken met presentatrice Janny van der Heijden over deze *Pendules au Noir.*

15.00 – 16.00
VNK talk | Verzameldrift, Biografie van Nanne Ottema (1874-1955)
Kunsthistoricus en jurist, Antoon Ott geeft een toelichting over zijn boek *Verzameldrift* en de verzamelmotieven van Nanne Ottema en bediscussieert daarnaast met Ellen Bertrams, programmamanager bij Young Collectors Circle, de trends van het verzamelen.

16.00 – 17.00
Vereniging Nederlandse Kunsthistorici | Verzamelinspiratie

16:00 – 16:20
Roby Boes, De Collectie Nardinc in Singer Laren. Een blik achter de schermen.

16:20 – 16:40
Mayken Jonkman, De Andere Helft. Vrouwen in de Nederlandse kunstwereld 1780-1980.

16:40 – 17:00
Jip Hinten, Eerst komt de liefde voor de kunst. Art & Project in het Kröller Müller Museum.

17:00 – 18:00
VNK x PAN Scriptieprijs
Drie geselecteerde kanshebbers geven een korte toelichting over hun onderzoeken met betrekking op de kunstmarkt en het verzamelen. De winnaar zal vervolgens bekend worden gemaakt door de jury.

Zondag 27 november

Kunst & Kids

15.00 – 16.00
Stoere verhalen over Kunst
Kinderboekenschrijver Manon Berns, bekend van de serie *Blockbusters,* presenteert met illustrator en vormgever Roxane Paalman het boek *Stoere verhalen over kunst (7+),* dat kinderen uitdaagt om langer te kijken naar kunst middels weetjes, vragen en opdrachten. Een interactief programma voor de jonge beursbezoeker!